FUJIFILM

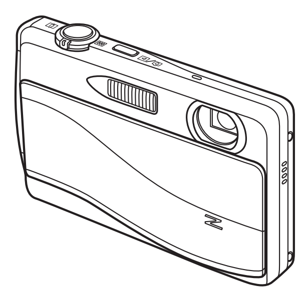
BL01051-400 **DE**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z800EXR

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM FinePix Z800EXR und die dazugehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Informationen über verwandte Produkte finden Sie auf unserer Website unter
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html







Compatible with Windows 7


Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung*.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

 **WARNUNG**	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
 **VORSICHT**	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

⚠ WARNUNG	
 *Aus der Netzsteckdose ziehen.*	**Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.** Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.

⚠ WARNUNG	
	**Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen.** Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
 *Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen*	**Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche.** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
 *Nicht auseinander nehmen*	**Versuchen Sie niemals, das Gerät auseinanderzunehmen oder zu modifizieren (öffnen Sie niemals das Gehäuse).** Andernfalls kann es zu Brand oder Stromschlag kommen.
 *Berühren Sie keine internen Teile*	**Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen anderen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht.** Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend die Batterie und achten Sie dabei darauf, Verletzung und Stromschlag zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks Konsultation in das Geschäft, wo sie es erworben haben.
	**Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden.** Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder Elektroschocks werden. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILMHändler, falls das Kabel beschädigt ist.
	**Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab.** Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	**Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen.** Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	**Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera.** Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
	**Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise.** Laden Sie den Akku mit entsprechend ausgerichteter Markierung.

WARNUNG

	Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern oder auseinander zu nehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem vorgeschriebenen Ladegerät auf. Nichtbeachtung kann zum Explodieren oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.
	Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegeben Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen. Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.
	Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, könnte dies zu Verletzungen oder gar Blindheit führen. Spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.
	Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf. Das Ladegerät ist für FUJIFILM HR-AA Ni-MH-Akkus vorgesehen. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Akkus oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.
	Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schachtel verstaut werden. Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.
	Bewahren Sie Speicherkartes außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Speicherkartes sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkartes deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

VORSICHT

	Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
	Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird. Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

VORSICHT

	Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf. Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.
	Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera. Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.
	Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel. Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.
	Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt oder die Steckverbindung locker ist. Es besteht die Gefahr eines Brandes oder Elektroschocks.
	Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab. Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.
	Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.
	Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung. Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.
	Blitzen Sie keinesfalls zu nah am Auge einer Person, da dies zu Kurzfristiger Beeinflussung der Sehkraft führen kann. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babies und Kleinkindern erforderlich.
	Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig.
	**Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung.** Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle 2 Jahre an Ihren FUJIFILM Fachhändler. • Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Stromversorgung und Akku

* Überprüfen Sie, welche Batterieart Sie benutzen, bevor Sie die folgenden Beschreibungen lesen.

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen sollten und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Durch den nicht ordnungsgemäßigen Umgang mit Batterien verkürzt sich deren Lebensdauer. Zudem kann es zu einem Auslaufen, einer Überhitzung, einem Feuerausbruch oder einer Explosion der Batterie kommen.

1 Für die Kamera wird der wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku verwendet

* Der Akku ist werkseitig nicht voll geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch immer auf.
* Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder im Spezialetui verstaut werden.

■ Leistungsmerkmale des Akkus

- Selbst bei Nichtgebrauch verliert der Akku im Laufe der Zeit seine Ladung. Benutzen Sie zum Fotografieren immer einen Akku, der erst vor kurzem (zwei Tage oder einen Tag zuvor) aufgeladen wurde.
- Schalten Sie die Kamera immer so bald wie möglich aus, wenn sie nicht benutzt wird, damit die Lebensdauer des Akkus maximal genutzt wird.
- An kalten Orten kann sich die Anzahl der aufnehmbaren Bilder verringern. Sie sollten daher immer einen voll geladenen Ersatzakku mitnehmen. Die Anzahl verfügbarer Aufnahmen ist an kalten Orten oder bei niedrigen Temperaturen kleiner. Sie können die erzeugte Energiemenge auch erhöhen, indem Sie den Akku zum Aufwärmen in ihre Tasche stecken oder an einem anderen warmen Ort aufbewahren und erst unmittelbar vor dem Fotografieren in die Kamera einsetzen. Achten Sie bei Verwendung eines Heizkissens darauf, dass der Akku nicht direkt mit dem Kissen in Berührung kommt. Die Kamera funktioniert nicht, wenn sie bei kalter Witterung und fast erschöpftem Akku eingesetzt wird.

■ Laden des Akkus

- Der Akku kann mit dem Batterieladegerät (mitgeliefert) aufgeladen werden.
  - Der Akku kann bei Umgebungstemperaturen zwischen 0°C und +40°C geladen werden. Weitere Informationen zur Aufladezeit des Akkus finden Sie in der *Bedienungsanleitung*.
  - Laden Sie den Akku möglichst bei Umgebungstemperaturen zwischen +10°C und +35°C. Falls Sie den Akku bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs laden, dauert der Ladevorgang aufgrund der schwächeren Leistung des Akkus länger.
  - Bei Temperaturen von 0°C oder niedriger kann der Akku nicht geladen werden.
- Dieser wiederaufladbare Akku braucht vor dem Laden nicht vollständig entladen zu werden.
- Der Akku kann nach dem Laden oder unmittelbar nach Gebrauch warm sein. Das ist vollkommen normal.
- Laden Sie einen voll geladenen Akku nicht noch einmal auf.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku mindestens 300 Mal geladen werden.

Wenn sich die Betriebsdauer des geladenen Akku deutlich verkürzt, bedeutet das, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgewechselt werden sollte.

■ Hinweise zur Lagerung

- Längere Lagerung geladener Akkus kann jedoch zu einer Leistungsminderung des Akkus führen. Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie ihn vor der Lagerung.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku aus der Kamera herausnehmen.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen Ort.
  - Der Akku sollte an einem trockenen Ort mit einer Umgebungstemperatur zwischen +15°C und +25°C gelagert werden.
  - Den Akku nicht an heißen oder sehr kalten Orten lagern.

■ Hinweise zum Umgang mit dem Akku Sicherheitshinweise:

- Achten Sie darauf, die Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen abzulegen oder in Berührung zu bringen (z. B. Halsketten oder Haarspangen).
- Akkus dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Den Akku nicht mit anderen als den angegebenen Ladegeräten wiederaufladen.
- Der Akku ist sachgemäß zu enstorgen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Der Akku darf nicht fallen gelassen oder starken Erschütterungen ausgesetzt werden.
- Der Akku darf nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie immer die Kontakte des Akkus sauber.
- Lagern Sie Batterien nicht an heißen Orten. Bei längerem Gebrauch des Akkus werden das Kameragehäuse und der Akku selbst warm. Dies ist normal. Wenn Sie längere Zeit hintereinander fotografieren oder Bilder betrachten möchten, sollten Sie den Netzadapter benutzen.

2 Für die Kamera wird eine Alkalie-Batterie AA oder ein Ni-MH (Nickel-Metallhybrid)-Akku AA verwendet

* Weitere Informationen zu den Akkus, die Sie benutzen können, finden Sie in der *Bedienungsanleitung* Ihrer Kamera.

■ Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus

- Akkus/Batterien dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Achten Sie darauf, dass Akkus/Batterien nicht zusammen mit Metallgegenständen getragen oder abgelegt werden, wie z.B. neben Halsketten oder Haarspangen.
- Die Akkus/Batterien dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Achten Sie vor allem darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Batterieaußenmantel abzuziehen oder aufzuschneiden.

- Lassen Sie die Akkus/Batterien nicht herunterfallen oder hart anschlagen.
- Akkus/Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind oder aus anderen Gründen eine Beschädigung vermuten lassen, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien nicht an sehr warmen oder feuchten Orten auf.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien immer außer Reichweite von Säuglingen und Kleinkindern auf.
- Achten Sie darauf, dass beim Einlegen der Akkus/Batterien die Polarität ⊕ und ⊖, mit den Hinweissymbolen an der Kamera übereinstimmt.
- Legen Sie keine neuen Batterien zusammen mit teilweise erschöpften ein. Es dürfen auch keine voll aufgeladenen Akkus zusammen mit erschöpften Akkus eingelegt werden.
- Verwenden Sie keine Akkus/Batterien verschiedener Hersteller oder Typen.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie die Akkus/Batterien aus der Kamera herausnehmen. Beachten Sie allerdings, dass beim Herausnehmen der Akkus/Batterien die Einstellungen von Uhrzeit und Datum verloren gehen.
- Nach dem Gebrauch sind die Akkus/Batterien eventuell recht warm. Wenn Sie sie herausnehmen wollen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und die Akkus/Batterien abkühlen lassen.
- Die Batterieleistung nimmt an kalten Orten ab (bei +10° oder niedriger) und gleichzeitig verkürzt sich auch die Nutzdauer der Batterien. Bei kalter Witterung sollten Sie die Batterien deshalb in die Tasche stecken oder an einem warmen Ort liegen lassen, bis sie in die Kamera eingelegt werden.
- Eine Verschmutzung der Batteriekontakte, z.B. durch Fingerabdrücke, kann die Anzahl der verfügbaren Bilder erheblich verringern. Reiben Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bevor Sie die Batterie wieder aufladen.



Sollte Säure (auch bei geringen Mengen) aus den Akkus/Batterien ausgelaufen sein, müssen Sie das Batteriefach sofort gründlich reinigen und frische Akkus/Batterien einlegen.



Sollten Hände oder Kleidungsstücke einmal mit Batteriesäure in Kontakt geraten sein, müssen Sie sie gründlich mit Wasser abspülen. Beachten Sie, dass Batteriesäure zu Blindheit führen kann, wenn sie in die Augen gerät! Falls tatsächlich einmal Säure in die Augen geraten ist, dürfen Sie sich nicht die Augen reiben. Spülen Sie die Augen mit viel Wasser aus und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

■ Korrekter Gebrauch der Ni-MH-Akkus

- Ni-MH-Akkus, die lange unbenutzt gelagert bleiben, können sich „deaktivieren“. Beim wiederholten Laden von Ni-MHAkkus, die teilweise entladen sind, kommt es zu dem so genannten „Memoryeffekt“. Ni-MH-Akkus, die „deaktiviert“ sind oder vom „Memoryeffekt“ beeinträchtigt sind, können nach dem Aufladen nur relativ kurze Zeit genutzt werden. Das Problem ässt sich umgehen, wenn Sie die Akkus mehrmals mit Hilfe der Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“ der Kamera entladen und wieder aufladen. Deaktivierung und Memoryeffekt sind spezifische Eigenschaften von Ni-MH-Akkus und stellen keine eigentliche Akkustörung dar. Weitere Informationen zum „Entladen von aufladbaren Akkus“ finden Sie in der *Bedienungsanleitung*.

ⓘ ACHTUNG

Verwenden Sie die Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“ nicht, wenn Sie Alkalibatterien einsetzen.

- Zum Aufladen von Ni-MH-Akkus sollten Sie das spezielle Schnellladegerät (separat erhältlich) verwenden. Nehmen Sie auf die dem Ladegerät beiliegenden Anweisungen Bezug, um den korrekten Gebrauch des Ladegerätes sicherzustellen.
- Verwenden Sie das Ladegerät ausschließlich zum Laden der ausdrücklich genannten Akkus.
- Bitte beachten Sie, dass die Akkus unmittelbar nach dem Aufladen ziemlich warm sein können.
- Die Kamera ist so konstruiert, dass sie auch nach dem Abschalten noch eine sehr geringe Menge Strom verbraucht. Lassen Sie daher vor allem Ni-MH-Akkus nicht lange Zeit unbenutzt in der Kamera, da sie sich sonst extreme entladen könnten und dadurch auch nach dem Wiederaufladen eventuell nicht mehr benutzbar sind.
- Ni-MH-Akkus entladen sich von selbst, auch wenn sie nicht benutzt werden, und die nutzbare Betriebszeit kann sich deshalb etwas verkürzen.
- Ni-MH-Akkus verschlechtern sich rasch, wenn sie übermäßig entladen werden (z.B. durch Entladen der Akkus in einer Taschenlampe). Benutzen Sie die in der Kamera verfügbare Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“, um die Akkus zu entladen.
- Ni-MH-Akkus haben eine beschränkte Lebensdauer. Falls ein Akku auch nach wiederholten Ladevorgängen nur eine kurze Zeit lang verwendet werden kann, hat er möglicherweise das Ende seiner Betriebslebensdauer erreicht.

■ Entsorgen der Akkus/Batterien

- Bitte befolgen Sie beim Entsorgen der Akkus/Batterien die örtlichen Vorschriften.

3 Hinweise zu beiden Modellen (1, 2)

■ Netzadapter

Verwenden Sie nur den speziellen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen als des FUJIFILM Netzadaptermodells könnte zu einer Beschädigung der Digitalkamera führen.

Weitere Informationen zum Netzadapter finden Sie in der *Bedienungsanleitung* Ihrer Kamera.

- Dieser Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume entwickelt worden.
- Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels sicher in den Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera.
- Schalten Sie den Schalter der Spannungsversorgung an der FinePix-Digitalkamera immer aus, bevor Sie das Verbindungskabel aus dem Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera entfernen. Um den Stecker zu entfernen, halten Sie

den Stecker fest und ziehen Sie ihn heraus. Entfernen Sie das Kabel nie, indem Sie am Kabel direkt ziehen.
- Benutzen Sie den Netzadapter nie an anderen als den angegebenen Geräten.
- Während des Betriebes des Netzadapters kann er sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Nehmen Sie den Netzadapter nie auseinander. Die Folgen können gefährlich sein.
- Benutzen Sie den Netzadapter nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit.
- Lassen Sie den Netzadapter nicht fallen und setzen Sie ihn keinen starken Stößen aus.
- Das Gerät kann ein leises Brummen erzeugen. Das ist normal.
- Betreiben Sie den Netzadapter in der Nähe eines Radios, können Störungen im Radio zu hören sein. Stellen Sie das Radio an einen anderen Ort.

Vor dem Gebrauch der Kamera

Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen, wie auf die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Andernfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.

■ Probeaufnahmen vor dem Fotografieren

Vor besonders wichtigen Aufnahmen (z.B. Hochzeit oder Urlaubsreise) sollten Sie zuerst einige Probeaufnahmen machen, um sicherzugehen, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.

- FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Verluste jeglicher Art (wie etwa Kosten für Fotos oder Verlust von Einkommen aus Fotos), die durch Probleme mit diesem Produkt entstehen.

■ Hinweise zum Urheberrecht

Die Verwendung von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen haben, zu anderen Zwecken als persönlicher Unterhaltung, kann eine Verletzung von Urheberrechten darstellen, sofern die Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte nicht vorliegt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten (Speicherkarte), die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

■ Hinweise zum Umgang mit der Digitalkamera

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf sie während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

■ Flüssigkristall

Bei Beschädigung des Anzeigefensters ist besondere Vorsicht gegenüber dem Flüssigkristall im Monitor geboten.
- Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt: Wischen Sie den betroffenen Bereich mit einem Tuch ab und waschen Sie ihn dann gründlich mit fließendem Wasser und Seife.
- Wenn Flüssigkristall in Ihr Auge gerät: Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- Wenn Flüssigkristall verschluckt wird: Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei. Suchen Sie dann einen Arzt auf.

■ Warenzeichen

- xD und *xD-Picture Card™* sind Warenzeichen von FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation, U.S.A.
- Macintosh, QuickTime und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- IrSimple™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- IrSS™ bzw. IrSimpleShot™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.
- Das HDMI-Logo ist ein Markenzeichen.
- YouTube ist ein Markenzeichen der Google Inc.
- Andere Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

■ Hinweise zur elektrischen Interferenz

Falls diese Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug eingesetzt wird, ist zu beachten, dass sie Betriebsstörungen von anderen technischen Geräten bewirken kann. Weitere Anweisungen hierzu sind den betreffenden Vorschriften im Krankenhaus oder Flugzeug zu entnehmen.

■ Farbfernsehsysteme

NTSC: National Television System Committee. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in den USA, Kanada und Japan verwendet wird.

PAL: Phase Alternation by Line. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in europäischen Ländern und in China verwendet wird.

■ Exif Print (Exif Version 2.3)

Das „Exif Print“ Format ist ein neu revidiertes Dateiformat für Digitalkameras, das verschiedene Aufnahmedaten für optimalen Druck enthält.

WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen

Der direkte oder indirekte Export lizensierter Software, im Ganzen oder teilweise, ohne Genehmigung der maßgeblichen Dachverbände, ist untersagt.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise auf den Seiten ii-vi aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✔ *Fragen und Antworten zur Kamera* .... *S. viii*

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter „Fragen und Antworten zur Kamera".

✔ *Inhaltsverzeichnis*.. *S. xi*

Im „Inhaltsverzeichnis" finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✔ *Fehlerbehebung* .... *S. 98*

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

✔ *Warnmeldungen und -anzeigen*......................... *S. 105*

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display.

✔ *Glossar* .... *S. 109*

Hier werden einige technische Begriffe erläutert.

✔ *Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen* .... *Grundlagen-Bedienungsanleitung*

Einschränkungen zu den Optionen, die in den einzelnen Aufnahmemodi zur Verfügung stehen, finden Sie in der *Grundlagen-Bedienungsanleitung*.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf einer SD- oder SDHC-Speicherkarte gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 11.

Fragen und Antworten zur Kamera

Nach Aufgaben sortierte Bedienvorgänge.

Einrichten der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Siehe Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	15
Kann ich die Uhr auf die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitunterschied	92
Wie verwende ich die Berührfeldanzeige?	Berührfeld-Anzeige	4
Wie kann ich verhindern, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	91
Wie kann ich das Display heller oder dunkler stellen?	LCD-Helligkeit	89
Wie schalte ich die Signaltöne der Kamera aus?	Lautstärke	89
	Ruhemodus	21
Kann ich das Geräusch ändern, dass der Auslöser macht?	Ton	89
Was bedeuten die Symbole im Display?	Anzeigen	3, 6, 7
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	18
Wie kalibriere ich die Berührfeldanzeige?	Kalibrierung	94
Kann ich auf ausgewählte Porträtmotive scharfstellen?	Gesichtserkennung	40

Bilder übertragen

Frage	Schlüsselwort	Siehe Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	62

Bilder aufnehmen

Frage	Schlüsselwort	Siehe Seite
Kann die Kamera automatisch die Einstellungen für verschiedene Arten von Motiven vornehmen?	EXR AUTO-Modus	17
Ist es möglich, zwischen Glanz, Rauschunterdrückung und Dynamikbereich zu wählen?	HR-, SN-, und SN-Modi (EXR AUTO)	23
Kann ich das Berührfeld zur Bildaufnahme verwenden?	Berühren und Aufnahme	24
Wie mache ich eine Panoramaaufnahme?	Bewegungspanorama 360	28
Wie kann ich unscharfe Bilder vermeiden?	Dual-Verwacklungsschutz	18
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	30
Lassen sich Porträts automatisch persönliche Informationen hinzufügen?	Gesichtserkennung	40
Kann ich meine eigenen Einstellungen für verschiedene Motive vornehmen?	**SP** (Motivwahl)	25
Gibt es einen Modus zum Fotografieren von Hunden?	Modus Haustiererkennung (Hund)	25
Gibt es einen Modus zum Fotografieren von Katzen?	Modus Haustiererkennung (Katze)	25
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	37
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	32
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?		
Wie helle ich Schatten von Motiven im Gegenlicht auf?		
Wie mache ich eine Reihe von Bildern mit einer einzigen Betätigung des Auslösers?	Serienaufnahme	76
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser-Modus	34
Wie stelle ich die Belichtungszeit ein?	Belichtungskorrektur	72
Wie kann ich die Effekte verschiedener Filmtypen simulieren?	Filmsimulation	75
Wie nehme ich Filme auf?	Berühren und Aufnahme	59

Bilder anzeigen

Frage	Schlüsselwort	Siehe Seite
Kann ich meinen persönlichen Ordner mit einem Passwort versehen?	Passwort	80
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeigen einzelner Bilder	44
Kann ich die Daten der Gesichtserkennung anzeigen?	Gesichtserkennung	42
Kann ich zwei Bilder nebeneinander anzeigen?	Bildvergleich	79
Wie lösche ich das derzeit angezeigte Bild?	Das Symbol 🗑	22
Kann ich andere Bilder zum Löschen auswählen?	Bilder löschen	22, 47
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Zoomen während der Wiedergabe	45
Kann Ich Bilder mit der Favoritenbewertung (★) markieren?	★ Favoriten	44
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	46
Wie kann ich Bilder im Hochformat betrachten?	Drehen der Kamera	5
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schützen	82
Kann ich eine Collage erstellen?	Collage	50
Wie kann ich meine Bildern in Ordnern ablegen?	Ordnerverwaltung	79
Wie kann ich nach einem bestimmten Bild suchen?	Bildsuche	54
Kann ich von meinen Lieblingsbildern Fotobücher erstellen?	Fotobuch-Assistent	56
Kann ich Bilder zum Hochladen auf YouTube™ auswählen?	Bilder hochladen	84
Kann ich Bilder zum Hochladen auf Facebook auswählen?		

Inhaltsverzeichnis

Zur eigenen Sicherheit ... ii
Sicherheitshinweise ... ii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung ... vii
Fragen und Antworten zur Kamera ... viii

Vor der Inbetriebnahme

Einleitung ... 1
Symbole und Konventionen ... 1
Mitgeliefertes Zubehör ... 1
Teile der Kamera ... 2
Kameraanzeigen (Berührfeld) ... 3
Die Berührfeld-Anzeige ... 4
Drehen der Kamera ... 5
Symbole auf dem Berührfeld ... 6

Erste Schritte

Aufladen des Akkus ... 8
Einlegen des Akkus ... 9
Einlegen einer Speicherkarte ... 11
Ein- und Ausschalten der Kamera ... 14
Aufnahmemodus ... 14
Bildanzeigemodus ... 14
Grundeinrichtung ... 15

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder im EXR AUTO (EXR AUTO)-Modus aufnehmen ... 17
Bilder anzeigen ... 22

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus ... 23
EXR EXR ... 23
AUTO AUTO ... 24
BERÜHREN & AUFNAHME ... 24
SP MOTIVWAHL ... 25
HUND/ KATZE ... 25
/ UMGEB LICHT / UMGEB& ... 27
UMGEB LICHT ... 27
UMGEB & ... 27
MOT. PANOR. 360 ... 28
M MANUELL ... 29
Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur ... 30
Verwendung des Blitzes (Super-Intelligenter Blitz) ... 32
Verwenden des Selbstauslösers ... 34
Makro-Modus (Nahaufnahmen) ... 37
Fokusverriegelung ... 38
[ ] Gesichtserkennung ... 40
Neue Gesichter hinzufügen ... 40
Gesichtserkennungsdaten anzeigen und bearbeiten ... 42
Gesichter automatisch hinzufügen ... 43

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeoptionen 44
★ Favoriten: Bilder bewerten 44
Zoomen während der Wiedergabe 45
Mehrfeld-Bildanzeige 46
Bilder löschen 47
Bearbeiten 49
COLLAGE 50
BILD DREHEN 51
AUSSCHNEIDEN 52
GRÖSSE ÄNDERN 52
ROTE-AUGEN-KORR 53
Bildsuche 54
Bildsuche: Bilder löschen 55
Bildsuche: Ordnerverwaltung 55
Fotobuch Assistent 56
Erstellen eines Fotobuchs 56
Fotobücher betrachten 57
Fotobücher bearbeiten und löschen 57
Panoramen betrachten 58

Filme

Aufnehmen von Filmen 59
Filme betrachten 61

Anschlüsse

Bilderdruck über USB 62
Anschließen der Kamera 62
Ausdrucken ausgewählter Bilder 63
Anzeige von Bildern auf einem Computer 64
Software installieren 64
Anschließen der Kamera 68

Menüs

Aufnahme-Menü 70
Verwendung des Aufnahme-Menüs 70
Optionen im Aufnahme-Menü 71
BELICHTUNGSKORR 72
ISO ISO 73
BILDGRÖSSE 74
BILDQUALITÄT 75
D-Rng DYNAMIKBEREICH 75
FILMSIMULATION 75
WB WEISSABGLEICH 76
SERIENAUFNAHME 76
AF MODUS 77

Das Wiedergabemenü 78
Verwendung des Wiedergabemenüs 78
Optionen für das Wiedergabemenü 78
BILDVERGLEICH 79
ORDNERVERWALTUNG 79
AUTO DIASCHAU 81
SCHÜTZEN 82
GESICHTERK. LÖSCH 83
AUSW. FÜR UPLOAD 83
Das Hauptmenü 85
Verwendung des Hauptmenüs 85
Optionen des Hauptmenüs 85
BILDVORSCHAU 87
BILDNUMMER 88
DIGITAL ZOOM 89
LAUTSTÄRKE 89
TON 89
LCD HELLIGKEIT 89
FORMATIEREN 90
AUTOM. AUS 91
ZEITDIFF. 92
STROM MANAGMENT 93
KALIBRIERUNG 94

Technische Hinweise

Optionales Zubehör 95
Zubehör von FUJIFILM 96
Pflege der Kamera 97

Fehlerbehebung

Fehlerbehebung 98
Warnmeldungen und -anzeigen 105

Anhang

Glossar 109
Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte 110
Spezifikationen 111

Einleitung

Symbole und Konventionen

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Symbole verwendet:

Vorsicht: Diese Information sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.

Hinweis: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.

Tipp: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

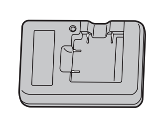
Menüs und andere Texte auf dem Kamera-Display werden fett dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display evtl. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

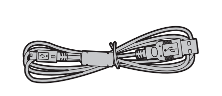
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



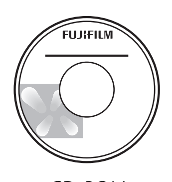
Akku NP-45A



Akkuladegerät BC-45W



USB-Kabel

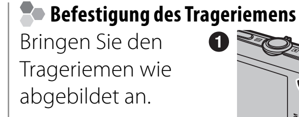


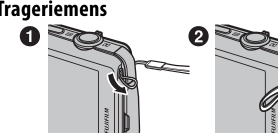
CD-ROM

- *Trageriemen*
- *Grundlagen-Bedienungsanleitung*

Befestigung des Trageriemens

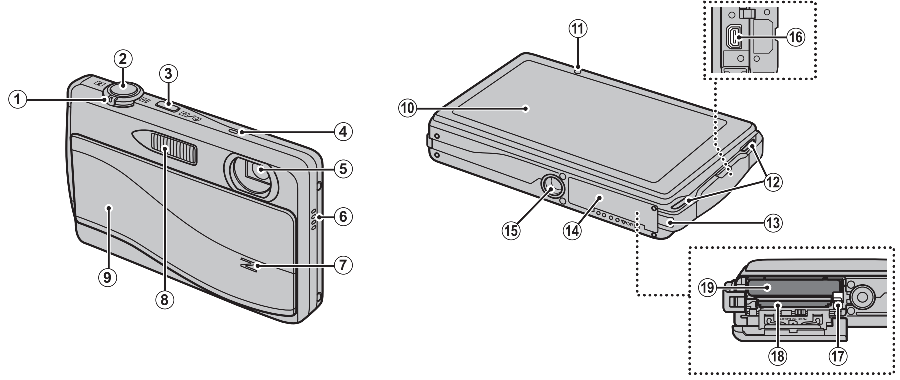
Bringen Sie den Trageriemen wie abgebildet an.





Teile der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Teil aufgeführt ist.

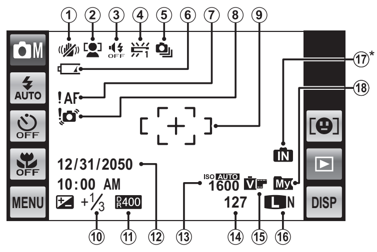


- **1** Zoomsteuerung 19,5 9
- **2** Auslöser 21
- **3** 📷/▶-Taste 14, 22, 44
- **4** Mikrofon 59
- **5** Objektiv 111
- **6** Lautsprecher 61
- **7** Hilfslicht 85
  Selbstauslöser-Licht 36
- **8** Blitz 32
- **9** An/Aus-Schalter und Objektivabdeckung 14
- **10** Bildschirm/Berührfeld-Anzeige ... 3–7
- **11** Anzeigeleuchte 20
- **12** Trageriemen-Öse 1
- **13** Abdeckung des Netzanschlusssteckers
- **14** Abdeckung des Akkufachs 9
- **15** Stativgewinde
- **16** USB-Anschluss 62, 68
- **17** Akkuverriegelung 9, 10
- **18** Speicherkartenfach 12
- **19** Akkufach 9

Kameraanzeigen (Berührfeld)

Während der Aufnahme und der Bildanzeige können folgende Anzeigen eingeblendet werden. Welche Anzeigen eingeblendet werden, hängt von den Kameraeinstellungen ab.

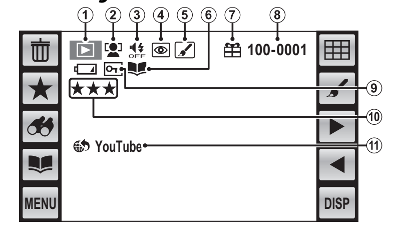
■ Aufnahme



* IN : zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 11).

Nr.	Anzeige	Seite
1	Dual-Verwacklungsschutz	18
2	Anzeige für die Intelligente Gesichtserkennung	30
3	Anzeige Ruhemodus	21
4	Weißabgleich	76
5	Serienaufnahmemodus	76
6	Akkuladestand	18
7	Fokuswarnung	20, 105
8	Verwackelwarnung	105
9	Scharfstellbereich	38, 77
10	Belichtungskorrektur	72
11	Dynamikbereich.	75
12	Datum und Uhrzeit	15, 85
13	Empfindlichkeit	73
14	Anzahl verbleibender Bilder	110
15	Filmsimulation	75
16	Bildqualität und Größe	74, 75
17	Anzeige für den internen Speicher*	11
18	Ausgewählter Ordner	79

■ Bildanzeige



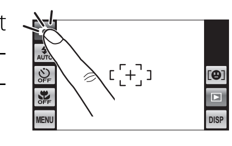
Nr.	Anzeige	Seite
1	Anzeige für den Bildanzeigemodus	23, 44
2	Anzeige für Intelligente Gesichtserkennung	30
3	Anzeige Ruhemodus	21
4	Anzeige für „Rote-Augen-Korrektur"	53
5	Bearbeiten	49
6	Anzeige für den Fotobuch-Assistenten	56
7	Bild einer anderen Kamera	44
8	Bildnummer	88
9	Geschütztes Bild	82
10	Bewertung	44
11	Aüsw. fur upload	83

Die Berührfeld-Anzeige

Die Berührfeld-Anzeige kann durch Antippen der Anzeige bedient werden, oder indem Sie mit dem Stift oder einem Finger darüberfahren. Das Feld reagiert auf Druck, berühren Sie es fest, aber NICHT mit übermäßiger Kraft.

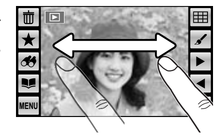
■ *Antippen*

Tippen Sie die Anzeige leicht an, um Einstellungen zu ändern oder Bilder bzw. Menüoptionen auszuwählen.



■ *Scrollen*

Fahren Sie leicht über das Display, um bei der Wiedergabe durch die Bilder zu scrollen.



Vorsichtshinweise

Beachten Sie, dass einige Bildschirmblenden die Sichtbarkeit des Bildes auf der Anzeige beeinträchtigen oder die Anzeige weniger ansprechbar machen können. Um eine Beschädigung des Bildschirms und der Berührfeld-Anzeige zu verhindern, beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen:

- Das Bedienfeld nur mit den Fingern bedienen. Keine übermäßige Kraft aufwenden.
- Setzen Sie sich nicht auf die Kamera (beispielsweise, indem Sie sie in einer Gesäßtasche lassen, wenn Sie sich setzen), platzieren Sie sie nicht unter schweren Gegenständen und versuchen Sie nicht, sie in einen zu kleinen Raum zu zwängen (beispielsweise in einen Koffer, der ohnehin schon voll ist).
- Bringen Sie keine Gegenstände am Trageriemen an, die Druck auf die Anzeige aufbringen könnten.



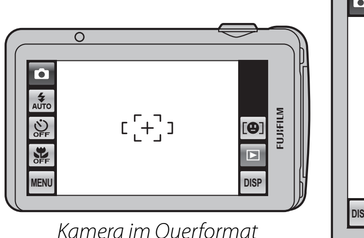
Die Berührfeld-Anzeige

Die Anzeigen können von den hier gezeigten abweichen.

Drehen der Kamera

Mit einigen Ausnahmen dreht sich die Anzeige auf dem Monitor um 90 °, wenn die Kamera im Hochformat gehalten wird.

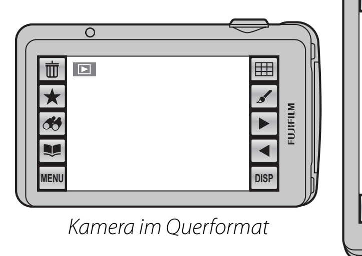
■ *Aufnahme*



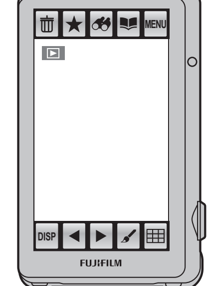
Kamera im Querformat

Kamera im Hochformat

■ *Bildanzeige*



Kamera im Querformat

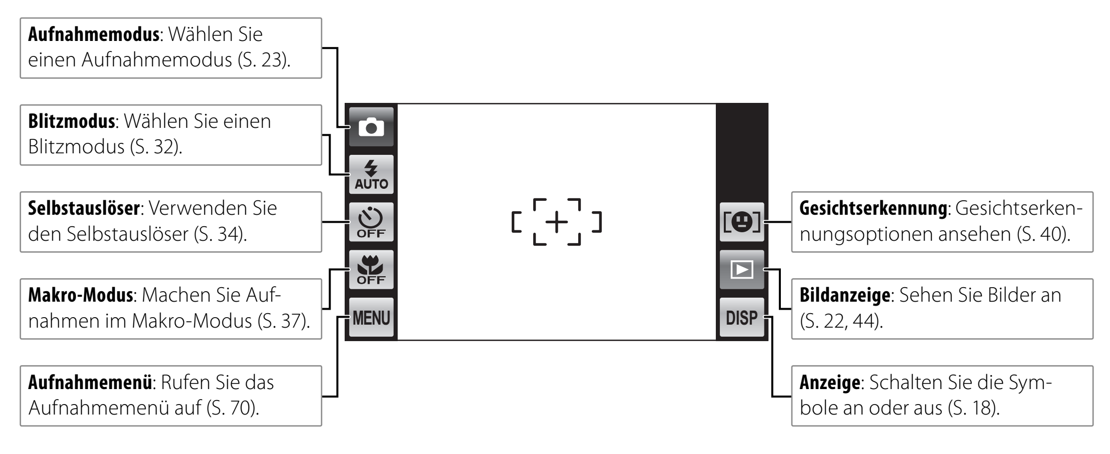


Kamera im Hochformat

Symbole auf dem Berührfeld

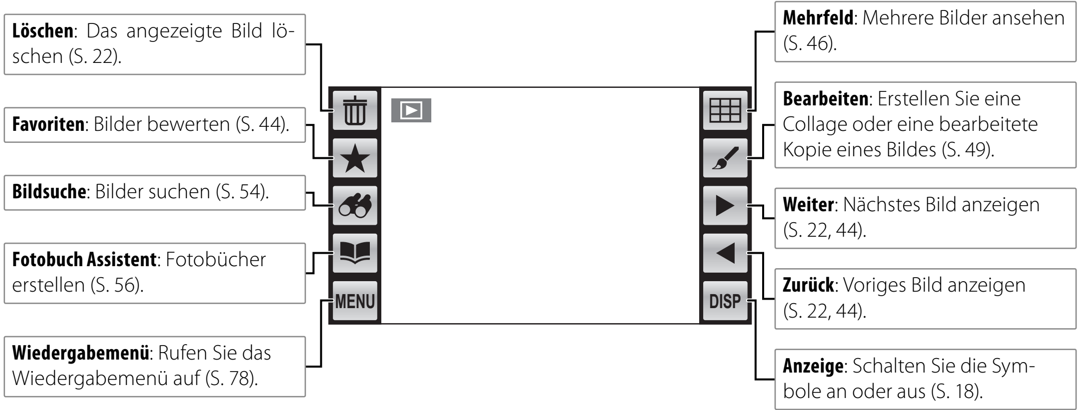
■ *Aufnahme*

Tippen Sie die Symbole auf dem Aufnahmebildschirm an, um die unten aufgeführten Bedienschritte auszuführen. Die angezeigten Symbole sind je nach aktuell gewählten Optionen unterschiedlich.



■ *Bildanzeige*

Tippen Sie die Symbole auf dem Wiedergabebildschirm an, um die unten aufgeführten Bedienschritte auszuführen. Es hängt vom Bildtyp und vom aktuellen Wiedergabemodus ab, welche Symbole angezeigt werden.

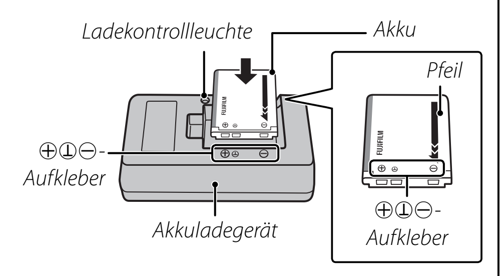


Aufladen des Akkus

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht aufgeladen. Laden Sie ihn vor der ersten Benutzung auf.

Akkus
In der Kamera wird der Akku NP-45A verwendet.

1 Legen Sie den Akku ins Ladegerät.
Legen Sie den Akku wie dargestellt in das mitgelieferte Ladegerät ein, achten Sie dabei darauf, dass der Akku so ausgerichtet ist, wie am ⊕ Ⓣ ⊖-Schild gekennzeichnet.



Vorsichtshinweise
- Trennen Sie das Ladegerät vom Netz, wenn es nicht benutzt wird.
- Entfernen Sie Schmutz von den Polen des Akkus mit einem sauberen, trockenen Tuch. Andernfalls kann der Akku unter Umständen nicht aufgeladen werden.
- Die Ladezeit verlängert sich bei niedrigen Temperaturen.

2 Verbinden Sie das Ladegerät mit einer Steckdose.
Verbinden Sie das Ladegerät mit einer Netzsteckdose. Die Ladeanzeige leuchtet auf.

Die Ladeanzeige
Die Ladeanzeige zeigt den Status der Akkuladung folgendermaßen an:

Ladeanzeige	Akkustand	Aktion
Aus	Akku nicht eingelegt.	Legen Sie den Akku ein.
	Akku vollständig geladen.	Entfernen Sie den Akku.
Ein	Akku wird geladen.	—
Blinkt	Fehler am Akku.	Trennen Sie das Ladegerät vom Netz und entfernen Sie den Akku.

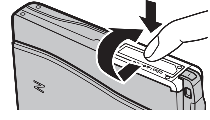
3 Laden Sie den Akku auf.
Entfernen Sie den Akku aus dem Ladegerät, wenn er vollständig geladen ist. Informationen zu den Ladezeiten finden Sie auf Seite 114.

Einlegen des Akkus

Legen Sie den Akku nach dem Aufladen wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Drücken Sie leicht auf die Mitte der Akkufach-Abdeckung und öffnen Sie sie wie gezeigt.



Hinweis

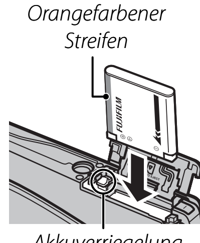
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

Vorsichtshinweise

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Andernfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie den Akku ein.

Richten Sie den orangefarbenen Streifen auf dem Akku nach dem orangefarbenen Batterieriegel aus und lassen Sie den Akku in die Kamera gleiten, während Sie den Batterieriegel auf die Seite drücken. Stellen Sie sicher, dass der Akku eingerastet ist.

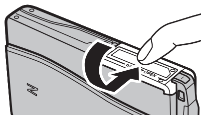


Vorsicht

Legen Sie den Akku richtig herum ein. *Wenden Sie KEINE Gewalt an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum einzusetzen.* In der richtigen Richtung gleitet der Akku leicht in die Kamera.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und drücken Sie sie leicht nach unten, um Sie einrasten zu lassen.



Entnehmen des Akkus

Öffnen Sie nach Abschalten der Kamera die Abdeckung des Akkufachs, drücken Sie die Verriegelung zur Seite und lassen Sie den Akku wie dargestellt aus der Kamera gleiten.



Vorsicht

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku entfernen.

Vorsichtshinweise

- Bringen Sie keine Aufkleber oder andere Objekte am Akku an. Andernfalls könnte der Akku unter Umständen nicht mehr aus der Kamera entfernt werden.
- Schließen Sie die Pole des Akkus nicht kurz. Er könnte sonst überhitzen.
- Lesen Sie die Vorsichtshinweise auf Seite iv.
- Benutzen Sie nur Akkuladegeräte, die für die Benutzung mit diesem Akku vorgesehen sind. Andernfalls könnte das Produkt nicht mehr richtig funktionieren.
- Entfernen Sie nicht die Aufkleber vom Akku und versuchen Sie nicht, das Gehäuse aufzubrechen oder abzuziehen.
- Der Akku entlädt sich langsam von selbst, wenn er nicht verwendet wird. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor der Benutzung auf.

Tipps: Verwenden eines Netzteils

- Die Kamera kann über ein separat erhältliches Netzteil mit Gleichstromkoppler mit Strom versorgt werden. Genaueres finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Netzadapter und Gleichstromkoppler.
- Wenn die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgt wird, werden die Anweisungen aus dem Demo-Modus angezeigt, sobald die Kamera eingeschaltet wird. Wenn Sie den Demo-Modus auswählen, wird eine Diaschau gestartet. Drücken Sie den Auslöser, um sie abzubrechen.

Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern, es können wahlweise jedoch auch SD-Speicherkarten (separat erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt ist, wird [IN] auf dem Display angezeigt und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Bildanzeige verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (siehe S. 80). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

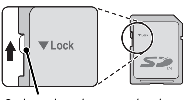
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Bildanzeige verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

SD- und SDHC-Speicherkarten von FUJIFILM und SanDisk wurden getestet und für die Verwendung in der Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine Speicherkarten der Typen ***xD-Picture Card*** oder MultiMediaCard (MMC) verwendet werden.

Vorsicht

SD-Speicherkarten können schreibgeschützt sein, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen einer SD-Speicherkarte in die Position „Nicht schreibgeschützt“.



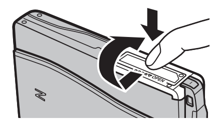
Schreibschutzschalter

Erste Schritte

■ *Einlegen einer Speicherkarte*

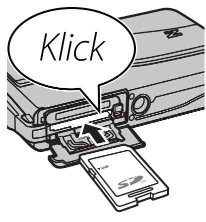
1 Schalten Sie die Kamera aus und öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Drücken Sie leicht auf die Mitte der Akkufach-Abdeckung und öffnen Sie sie wie gezeigt.



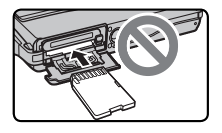
2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte in der Ausrichtung wie rechts gezeigt, schieben Sie sie hinein, bis sie auf der Rückseite des Fachs hörbar einrastet.



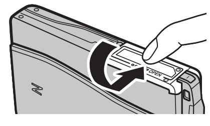
Vorsicht

Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und wenden Sie keine Gewalt an. Wenn die Speicherkarte nicht korrekt eingelegt wird, werden die Bilder auf dem internen Speicher gespeichert.



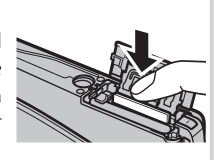
3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und drücken Sie sie leicht nach unten, um Sie einrasten zu lassen.



Entnehmen von Speicherkarten

Schalten Sie die Kamera aus und drücken Sie anschließend die Karte hinein und nehmen Sie sie langsam heraus. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.



Vorsichtshinweise

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

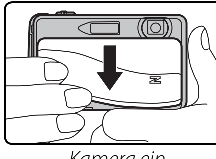
Vorsichtshinweise

- ***Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden***. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie SD-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 90.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden, bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- miniSD oder microSD-Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen. Wenn die Karte nicht ausgeworfen wird, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Fachhändler. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen kann bei bestimmten Arten von SD-Speicherkarten unterbrochen werden. Verwenden Sie eine Karte mit einer Schreibgeschwindigkeit der Klasse 4 (4 MB/s) oder höher, wenn Sie HD-Filme aufnehmen.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

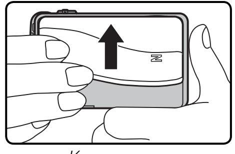
Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Öffnen Sie die Objektivabdeckung vollständig, um die Kamera einzuschalten. Die Kamera schaltet sich ab, wenn die Objektivabdeckung geschlossen wird.



Kamera ein



Kamera aus

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

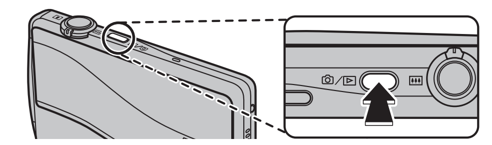
Berühren Sie das Symbol ▶ oder drücken Sie die 📷/▶-Taste, um die Wiedergabe zu starten.

Vorsicht

Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.

Bildanzeigemodus

Wenn die Objektivabdeckung geschlossen ist, kann die Kamera durch etwa einsekündiges Drücken der 📷/▶-Taste wieder in den Bildanzeigemodus geschaltet werden.



Drücken Sie die 📷/▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie den Auslöser oder die 📷/▶-Taste.

Vorsicht

Die Anzeigeleuchte leuchtet auf, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Entnehmen Sie nicht die Batterie, solange die Leuchte an ist. Die Kamera kann nicht wieder eingeschaltet werden, bis die Leuchte ausgeht.

Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (S. 91). Um die Kamera wieder einzuschalten, schließen Sie die Objektivabdeckung und öffnen Sie sie anschließend wieder, oder drücken Sie die 📷/▶-Taste etwa eine Sekunde lang.

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 85).

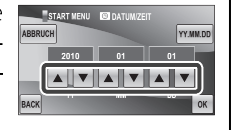
1 Wählen Sie eine Sprache aus.

Tippen Sie das Berührfeld an, um eine Sprache auszuwählen. Tippen Sie auf ▲ oder ▼, um weitere Sprachen anzuzeigen.



2 Stellen Sie das Datum ein.

Tippen Sie auf die Pfeile ▲ oder ▼, um das Datum einzustellen, und anschließend auf **OK**.



Tipp: „ABBRUCH" und „BACK"

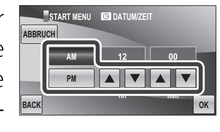
Tippen Sie auf **BACK**, um zum vorigen Schritt zurückzukehren, und auf **ABBRUCH**, um den aktuellen Schritt zu überspringen. Jeder Schritt, der übersprungen wird, wird das nächste Mal, wenn Sie die Kamera einschalten, nochmals angezeigt.

Hinweis

Um die Reihenfolge, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, zu ändern, tippen Sie auf **YY.MM.DD**.

3 Stellen Sie die Uhrzeit ein.

Wählen Sie **AM** oder **PM**, tippen Sie auf die Pfeile ▲ oder ▼, um die Zeit einzustellen und anschließend auf **OK**.



4 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

Tippen Sie auf das Berührfeld, um auszuwählen.

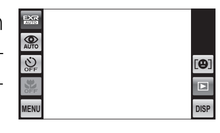


5 Wählen Sie die Strom-Management-Optionen aus.

Tippen Sie auf eine der folgenden Optionen:

- **STROM SPAREN**: Spart Akku-Energie.
- **AF-PRIORITÄT**: Verkürzt die Fokuszeit, damit der Auslöser schneller auslöst.
- **LCD-AUFHELLUNG**: Wählen Sie diese Option für ein helleres Display mit höherer Anzeigequalität.

Tippen Sie auf **OK**, um nach Vornehmen aller Einstellungen in den Aufnahmemodus zu gelangen.



Tipp: Uhr der Kamera

Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhrzeit der Kamera zurückgesetzt und die Sprachauswahl wird anzeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. Wenn der Akku in der Kamera belassen wird oder ein im Handel erhältliches Netzteil für ungefähr einen Tag angeschlossen wird, kann der Akku ungefähr eine Woche lang entnommen werden, ohne dass die Uhrzeit, die Sprachauswahl, der Aufnahmemodus oder die Strom-Management-Optionen zurückgesetzt werden.

Bilder im EXR AUTO (EXR AUTO)-Modus aufnehmen

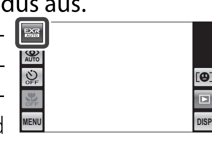
In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Bilder im EXR AUTO-Modus aufgenommen werden (Informationen zu anderen Aufnahmemodi finden Sie auf Seite 23).

1 Schalten Sie die Kamera ein.

Öffnen Sie die Objektivabdeckung vollständig.

2 Wählen Sie den EXR AUTO-Modus aus.

Tippen Sie auf das Symbol für den Aufnahmemodus, um die Aufnahmemodi aufzurufen und anschließend auf EXR AUTO.

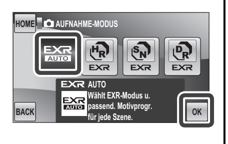


3 EXR-Optionen anzeigen.

Es wird eine Beschreibung angezeigt. Tippen Sie auf die Beschreibung, um fortzufahren oder warten Sie, bis sie automatisch von der Anzeige verschwindet.

4 Wählen Sie EXR AUTO.

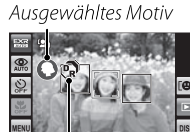
Tippen Sie auf EXR AUTO, um den Modus EXR AUTO auszuwählen und dann auf **OK**, um in den Aufnahmemodus zu gelangen.





In diesem Modus analysiert die Kamera den Bildaufbau automatisch und wählt die entsprechende Motivart und den EXR-Modus anhand der Aufnahmebedingungen und des Motivs aus.

Ausgewähltes Motiv



EXR-Modus (wird angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird)

- (PORTRAIT): Porträtmotiv (Person).
- (LANDSCHAFT): Vom Menschen gestaltete oder natürliche Landschaft.
- (NACHT): Schwach beleuchtete Landschaft.
- (MAKRO): Geringer Abstand zwischen Motiv und Kamera.
- (GEGENLICHTPORTRÄT): Porträtmotiv im Gegenlicht.
- (NACHTPORTRÄT): Schlecht beleuchtetes Porträtmotiv.

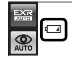
AUTO (AUTO) wird gewählt, wenn keine der obigen Möglichkeiten erkannt wurde.

Tipp: Automatische Bildgröße

Wenn AUTO unter **BILDGRÖSSE** im EXR AUTO-Modus ausgewählt ist, bestimmt die Kamera automatisch die optimale Bildgröße.

5 Überprüfen Sie den Akkuladestand.

Überprüfen Sie den Akku-Ladestand in der Anzeige.



Anzeige	Beschreibung
(weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
(weiß)	Der Akku ist mehr als zur Hälfte entladen.
(rot)	Niedriger Akkustand. Laden Sie den Akku so bald wie möglich auf.
(blinkt rot)	Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

Anzeigen und Verbergen von Statusanzeigen

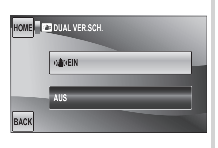
Um Statusanzeigen im Display zu verbergen, tippen Sie auf das Symbol **DISP**. Tippen Sie erneut, um die Statusanzeigen wieder einzublenden.

Eingeblendete Anzeigen



Ausgeblendete Anzeigen

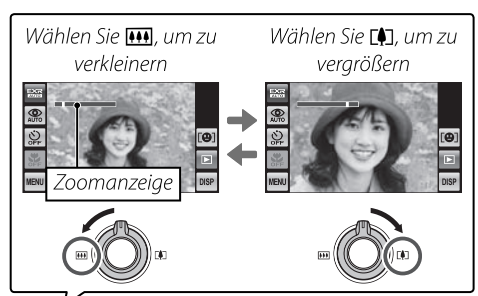
Vermeiden unscharfer Bilder

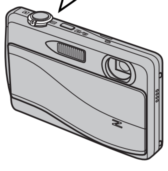


Wenn das Motiv nur schlecht beleuchtet ist, kann ein Verwackeln durch Bewegung der Kamera oder des Motivs reduziert werden, indem im Aufnahmemenü **EIN** für die Option **DUAL VER. SCH.** gewählt wird (S. 71). Der Typ der Unschärfereduktion kann im Einstellungsmenü (S. 85) ausgewählt werden; wird angezeigt, wenn der Dual-Verwacklungsschutz ausgeschaltet ist.

Die Empfindlichkeit wird vergrößert, wenn der Dual-Verwacklungsschutz aktiv ist. Beachten Sie, dass bei bestimmten Motiven dennoch Unschärfen auftreten können. Wir empfehlen, dass Sie den Dual-Verwacklungsschutz ausschalten, wenn Sie ein Stativ verwenden.

6 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
Verwenden Sie die Zoomsteuerung, um das Motiv in der Anzeige zu platzieren.



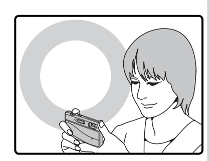


In der Standardeinstellung verwendet die Kamera nur den optischen Zoom. Auf Wunsch kann auch der digitale Zoom (S. 89) verwendet werden, um weiter heranzuzoomen.

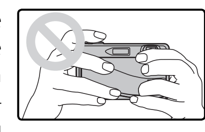
Tipp: Fokusverriegelung

Verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 38), um auf Motive scharfzustellen, die sich nicht in der Bildmitte befinden.

Halten der Kamera



Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



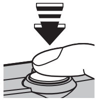
Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.

Bildraster

Um einen Hilfsrahmen („Bildraster") anzuzeigen, wählen Sie im Aufnahmemenü **EIN** für die Option **RAHMEN-HILFSLINIE** (S. 71).

7 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.



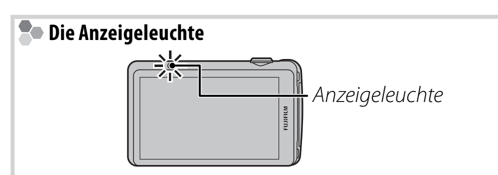
Hinweis

Beim Scharfstellen der Kamera gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich; das ist normal. Im -Modus stellt die Kamera kontinuierlich scharf und sucht nach Gesichtern, dadurch wird der Stromverbrauch erhöht. Auf dem Monitor wird angezeigt.

Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Scharfstellbereich rot, **!AF** wird angezeigt und die Anzeigelampe blinkt grün. Ändern Sie den Bildaufbau oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 38).

Die Anzeigeleuchte



Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

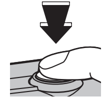
Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Verwackel-, Scharfstell- oder Belichtungswarnung. Das Bild kann aufgenommen werden.
Blinkt grün und orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können weitere Bilder aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Blitz lädt; der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn ein Bild aufgenommen wird.
Blinkt rot	Objektiv- oder Speicherfehler.

Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten 105–108.

8 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.

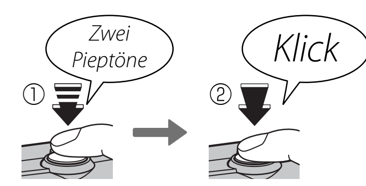


Hinweis

Wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist, kann der Blitz bei der Aufnahme auslösen. Wählen Sie einen anderen Blitzmodus (S. 32), um Bilder ohne Blitz aufzunehmen.

Tipp: Der Auslöser

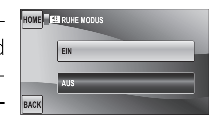
Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt herunterdrücken (①), werden Schärfe und Belichtung eingestellt. Für die Aufnahme drücken Sie den Auslöser vollständig herunter (②).



Wo werden meine Bilder gespeichert?

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Bilder im internen Speicher gespeichert. Wurde eine Speicherkarte eingelegt, werden die Bilder im Ordner „My" („Eigene Bilder") gespeichert. Benutzen Sie die Ordnerverwaltung (S. 79), um Ihre Bilder nach der Aufnahme in anderen Ordnern abzulegen.

Ruhemodus



In Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter störend wirken, wählen Sie im Aufnahmemenü **EIN** für die Option **RUHE MODUS** (S. 71).

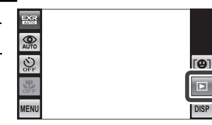
Der Kameralautsprecher, der Blitz und das Hilfslicht werden ausgeschaltet; die Blitz- und Lautstärkeeinstellungen (S. 89) können nicht geändert werden (beachten Sie, dass der Blitz im N⚡-Modus trotzdem auslöst). Um zum Normalbetrieb zurückzukehren, deaktivieren Sie den Ruhemodus.

Bilder anzeigen

Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

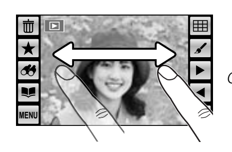
1 Tippen Sie das Symbol ▶ an.

Es wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.



2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

Scrollen Sie nach links oder tippen Sie auf ◀ oder ▶.



oder

Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie den Auslöser oder die 📷/▶-Taste.

Bilder löschen

Um das angezeigte Bild zu löschen, tippen Sie auf 🗑.



Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt; tippen Sie auf **OK**, um das Bild zu löschen oder auf **BACK**, um abzubrechen, ohne das Bild zu löschen.

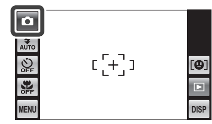


Tipp: Das Bildanzeigemenü

Bilder können auch über das Bildanzeigemenü gelöscht werden (S. 47).

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand des Motivs oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

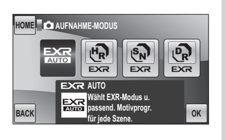


Um einen Aufnahmemodus auszuwählen, tippen Sie auf das Symbol für den Aufnahmemodus auf der Anzeige und anschließend auf das Symbol für den gewünschten Modus.

	Modus	Siehe
EXR AUTO	**EXR**	17
AUTO	**AUTO**	24
	BERÜHREN & AUFNAHME	24
SP	**MOTIVWAHL**	25
360° PANORAMA	**MOT.PANOR. 360**	28
	UMGEB LICHT/ UMGEB&	27
M	**MANUELL**	29
	VIDEO	59

Es wird eine Beschreibung des ausgewählten Modus angezeigt. Tippen Sie darauf, um fortzufahren oder warten Sie, bis sie automatisch aus der Anzeige verschwindet.

EXR *EXR*



In diesem Modus kann die Kamera die Einstellungen für das aktuelle Motiv oder zur Verbesserung der Bildschärfe optimieren, das Bildrauschen vermindern oder den Dynamikumfang erhöhen. Bei der Auswahl dieses Modus werden folgende Optionen angezeigt. Wählen Sie eine Option und tippen Sie auf **OK**, oder tippen Sie auf **BACK**, um zum Aufnahmemodus-Menü zurückzukehren.

Option	Beschreibung
EXR AUTO	EXR **AUTO**: Die Kamera wählt das Motivprogramm und den EXR-Modus je nach Aufnahmeumgebung automatisch (S. 17).
HR	**HOHE AUFLÖSUNG**: Wählen Sie diesen Modus für scharfe, klare Aufnahmen.
SN	**RAUSCHARMUT**: Reduziert das Rauschen in Bildern mit hoher Empfindlichkeit.
DR	**DYNAMIKUMFANG**: Erhöht die sichtbaren Details in den Spitzlichtern.

AUTO

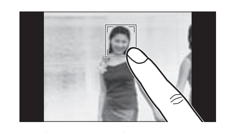
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

BERÜHREN & AUFNAHME

Wählen Sie diesen Modus, um durch Berühren der Anzeige und nicht durch Betätigen des Auslösers Bilder aufzunehmen. Berühren Sie das Display innerhalb des „Berühren und Aufnahme"-Bereichs, um auf das ausgewählte Motiv scharf zu stellen und machen Sie eine Aufnahme.



Berühren-und-Aufnahme-Bereich



Berühren Sie das Motiv, um es aufzunehmen

SP MOTIVWAHL



Dieser Modus bietet eine Auswahl von „Szenen“, jede an gewisse Aufnahmebedingungen oder eine bestimmte Art von Motiv angepasst. Wählen Sie im Aufnahmemenü **SP** (**Scene Position**) (S. 23) und tippen Sie auf ein Symbol, um ein Motivprogramm auszuwählen. Tippen Sie **BACK** an, um zurückzukehren.

HUND/ KATZE

Bei diesen Motiven erkennt die Kamera die Gesichter von Hunden oder Katzen, die in die Kamera schauen und stellt darauf scharf. Im Selbstauslöser-Menü gibt es die Option **AUTOM. AUSLÖS.**, mit der der Verschluss automatisch ausgelöst wird, wann immer ein Haustier erkannt wird (S. 35; um die Aufnahme zu beenden, tippen Sie auf **STOP**). Während der Wiedergabe kann die Bildsuche (S. 54) benutzt werden, um nach Bildern zu suchen, die mit einem der Programme aufgenommen wurden und die Kamera kann die Gesichter der Haustiere automatisch für die Wiedergabe-Lupe (S. 45), Diaschauen (S. 81) und bei Auswahl von **LUPE (DAUERND)** unter **BILDVORSCHAU** (S. 87) auswählen.

Vorsicht

Obwohl die Kamera viele verschiedene Hunde- und Katzenrassen erkennen kann, werden möglicherweise je nach Rasse und Aufnahmebedingungen unterschiedliche Ergebnisse erzielt. Die Erkennung funktioniert möglicherweise nicht richtig bei dunklen Tiergesichtern oder wenn das ganze Gesicht von langen Haaren bedeckt ist. Wenn kein Hund und keine Katze erkannt wird, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf und das Symbol wird bei der Wiedergabe nicht angezeigt.

Motiv	Beschreibung
PORTRAIT	Wählen Sie diesen Modus für weich getönte Porträts mit natürlichen Hautfarben.
HAUT-KORREKTUR	Ein Effekt für weiche Haut bei weich nuancierten Porträts.
LANDSCHAFT	Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
SPORT	Wählen Sie diesen Modus für kurze Verschlusszeiten bei der Aufnahme von bewegten Motiven.
NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive. Die Empfindlichkeit wird automatisch erhöht, um Verwacklungen zu vermeiden. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.
NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen.
FEUERWERK	Lange Belichtungszeiten werden verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen. Die Verschlusszeit kann durch Antippen der Links- und Rechts-Pfeile (◀ und ▶) angepasst werden. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu vermeiden.
SONN.UNTERG	Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.
SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die Helligkeit von Landschaften in blendend weißem Schnee festhalten.
STRAND	Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
BLUMEN	Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.
TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.
HUND	Wählen Sie diese Option zum Fotografieren von Hunden. Die Kamera erkennt die Gesichter von Hunden und stellt darauf scharf.
KATZE	Wählen Sie diese Option zum Fotografieren von Katzen. Die Kamera erkennt die Gesichter von Katzen und stellt darauf scharf.

N/N⚡ UMGEB LICHT / UMGEB& ⚡

Bei der Auswahl dieses Modus werden die in der rechten Spalte aufgeführten Optionen angezeigt. Tippen Sie auf eine Option oder tippen Sie auf **BACK**, um zum Aufnahmemodus-Menü zurückzukehren.

N UMGEB LICHT

Zur Aufnahme der natürlichen Lichtverhältnisse in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz schaltet sich aus und die Empfindlichkeit wird erhöht, um die Verwacklungsgefahr zu verringern.

N⚡ UMGEB & ⚡

Dieser Modus liefert bei Gegenlichtaufnahmen und in anderen Situationen mit schwierigen Lichtverhältnissen gute Ergebnisse. Bei jeder Betätigung des Auslösers macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine Aufnahme ohne Blitz, um das Umgebungslicht einzufangen, sowie sofort danach eine weitere Aufnahme mit Blitz. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

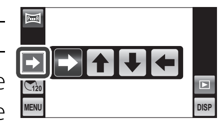
Hinweise

- Verwenden Sie diese Option nicht, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Der Blitz wird auch im Ruhemodus ausgelöst.
- Steht nur zur Verfügung, wenn der Speicherplatz für zwei Bilder reicht.

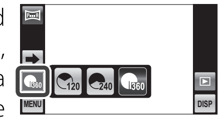
MOT. PANOR. 360

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Fotos aufzunehmen, die sich automatisch zu einem Panorama zusammensetzen.

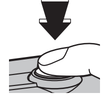
1 Das Auswählen dieses Modus zeigt die Panorama-Optionen an. Tippen Sie auf ➡ und wählen Sie die Schwenkrichtung.



2 Tippen Sie auf 360 und wählen Sie den Winkel, durch den Sie die Kamera während der Aufnahme schwenken werden.



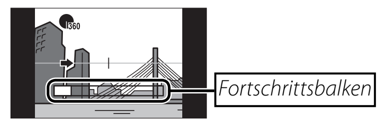
3 Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um mit der Aufnahme zu beginnen. Der Auslöser braucht während der Aufnahme nichtgedrückt gehalten zu werden.



Hinweis

Die Kamera zoomt ganz aus und der Zoom bleibt im äußersten Weitwinkel fixiert, bis die Aufnahme fertig gestellt ist.

4 Schwenken Sie die Kamera in die durch den Pfeil angezeigte Richtung. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Fortschrittsbalken voll ist und das Panorama fertig ist.



Vorsicht

Je nach Kameraeinstellungen muss die Kamera möglicherweise um einen größeren oder kleineren Winkel geschwenkt werden, als in der Auswahl festgelegt. Die Aufnahme kann unterbrochen werden, wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam geschwenkt wird. Das Schwenken der Kamera in eine andere Richtung als die Pfeilrichtung beendet die Aufnahme.

Tipp

Das fertige Panorama kann auf der Kamera betrachtet werden (S. 58).

Vorsichtshinweise

- Panoramen werden aus mehreren Aufnahmen erstellt. In manchen Fällen kann die Kamera die Aufnahmen nicht einwandfrei zusammensetzen.
- Die gewünschten Ergebnisse werden unter Umständen nicht erzielt, wenn Sie bewegte Objekte, Objekte, die sich nahe an der Kamera befinden, einförmige Objekte wie Himmel oder Gras, Objekte in konstanter Bewegung wie Wellen und Wasserfälle oder Objekte, die ihre Helligkeit ändern, aufnehmen. Panoramen können verwackeln, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.

Für beste Ergebnisse

Für beste Ergebnisse bewegen Sie die Kamera bei konstanter Geschwindigkeit in einem kleinen Kreis und halten Sie dabei horizontal. Geben Sie acht, dass Sie die Kamera nur in die angezeigte Richtung bewegen. Werden die gewünschten Ergebnisse nicht erzielt, schwenken Sie das Gerät mit einer anderen Geschwindigkeit.

Drucken von Panoramen

Je nach Seitengröße und Größe des Panoramas werden Panoraman unter Umständen mit abgeschnittenen Ecken oder breiten Rändern oben und unten oder auf beiden Seiten gedruckt.

M MANUELL

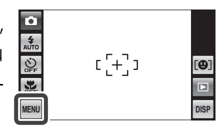
Wählen Sie diese Option, um alle Einstellungen selbst zu machen.

Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen sowie Blende und Belichtungszeit einstellen, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Option aus, um zu verhindern, dass die Kamera den Hintergrund scharf stellt, wenn Sie Gruppenbilder aufnehmen, oder um durch das Blitzlicht bedingte „rote Augen" zu entfernen.

1 Aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

Tippen Sie auf **MENU**, um das Aufnahmemenü anzuzeigen und anschließend auf (**Face Detec.**).



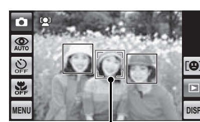
Die rechts abgebildeten Optionen werden angezeigt. Tippen Sie darauf, um die Auswahl zu treffen.



Option	Beschreibung
	Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur aktiviert. Zur Verwendung mit dem Blitz.
	Intelligente Gesichtserkennung aktiviert und Rote-Augen-Korrektur deaktiviert.
AUS	Intelligente Gesichtserkennung und Rote-Augen-Korrektur deaktiviert.

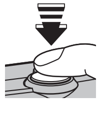
2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Richten Sie die Kamera im Hoch- oder Querformat auf das Motiv. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das sich der Mitte am nächsten befindet; die anderen Gesichter werden durch einen weißen Rahmen markiert.



Grüner Rahmen

3 Stellen Sie scharf.

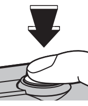


Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharf zu stellen und die Belichtung dafür einzustellen.

Vorsicht

In einigen Programmen stellt die Kamera die Belichtung möglicherweise für den ganzen Bildausschnitt ein und nicht nur für das Porträtmotiv. Falls kein Gesicht erkannt wird, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (S. 100), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte der Anzeige scharf, und rote Augen werden nicht entfernt.

4 Nehmen Sie das Bild auf.



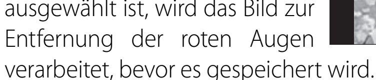
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.

Vorsicht

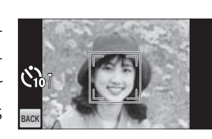
Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.



Wenn **GESICHTS-ERKENN. EIN ROTE-AUGEN-KORR. EIN** ausgewählt ist, wird das Bild zur Entfernung der roten Augen verarbeitet, bevor es gespeichert wird.



Intelligente Gesichtserkennung



Der Einsatz der intelligenten Gesichtserkennung wird empfohlen, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird (S. 34).

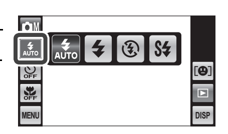
Beim Einstellen von Schärfe und Belichtung räumt die Kamera Motiven aus ihrer Gesichtserkennungsdatenbank (S. 40) Priorität ein. Motive, die auf diese Weise identifiziert worden sind, können später mit der Bildsuche gefunden werden (S. 54). Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit der Intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurde, kann die Kamera automatisch Gesichter für die Wiedergabe-Lupe (S. 45), Rote-Augen-Korrektur (S. 53) und Diaschau (S. 81) auswählen, und wenn **LUPE (DAUERND)** unter **BILDVORSCHAU** (S. 87) ausgewählt ist.

⚡ Verwendung des Blitzes (Super-Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert der ***Super-Intelligente Blitz*** der Kamera die Szene sofort anhand der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und des Abstands zur Kamera. Blitzstärke und Empfindlichkeit werden angepasst, damit das Hauptmotiv richtig belichtet wird und gleichzeitig die Effekte des Hintergrundlichts der Umgebung beibehalten werden – selbst wenn es sich um schwach beleuchtete Innenaufnahmen handelt. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

1 Wählen Sie einen Blitzmodus aus.

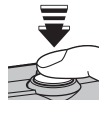
Tippen Sie auf das Symbol zur Blitzsteuerung, um das Blitzsteuerungsmenü anzuzeigen und anschließend auf den gewünschten Modus (je nach Kameraeinstellung stehen einige Modi möglicherweise nicht zur Verfügung, siehe Seite 21 der *Grundlagen-Bedienungsanleitung*).



Option	Beschreibung
⚡AUTO (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst. Für die meisten Situationen empfohlen.
⚡ (ERZW. BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
⊛ (UNTERDR.-BLITZ)	Der Blitz löst nicht aus, auch wenn das Motiv nicht ausreichend beleuchtet ist. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
S⚡ (LZ-SYNCHRO)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Motive u. U. überbelichtet werden).

2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen. Wenn der Blitz bei der Aufnahme ausgelöst wird, wird ⚡ angezeigt, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei langen Belichtungszeiten wird als Warnung auf dem Display angezeigt, dass das Bild verwackeln kann; die Verwendung eines Stativs ist zu empfehlen.

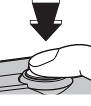


Hinweis

Wenn Sie den Blitz bei Aufnahmen im Hochformat einsetzen, empfehlen wir, die Kamera so zu halten, dass der Blitz oberhalb des Objektivs liegt.

3 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um das Bild aufzunehmen.



Vorsicht

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Rote-Augen-Korrektur

Wenn **GESICHTS-ERKENN. EIN ROTE-AUGEN-KORR. EIN** unter Intelligente Gesichtserkennung (S. 30) ausgewählt ist, steht die Rote-Augen-Korrektur (👁) in den Modi ROTE-AUGEN-RED. (AUTO), ERZW. BLITZ (👁⚡) und ROT.AUG.&LZ-SYNC. (SLOW) zur Verfügung. Die Rote-Augen-Korrektur minimiert den „*Rote-Augen-Effekt*“, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina der aufgenommenen Personen reflektiert wird (s. Abbildung rechts).



Mehr zum Fotografieren

Verwenden des Selbstauslösers

Die Kamera verfügt über einen „Paartimer“ für Selbstportraits mit einem Freund, einen „Gruppentimer” für Gruppenfotos, einen „Automatischen Auslösungstimer“ für Babyportraits, einen Zehn-Sekunden-Timer (S. 36), der es dem Fotografen gestattet, auf seinem eigenen Bild zu erscheinen, und einen Zwei-Sekunden-Timer (S. 36), der dazu verwendet werden kann, Unschärfen zu vermeiden, die entstehen, wenn sich die Kamera bewegt, während der Auslöser gedrückt wird.

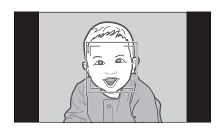
Um die Optionen für den Selbstauslöser anzuzeigen, tippen Sie auf das Symbol für den Selbstauslöser und anschließend auf eine Option, um sie auszuwählen.

Option	Beschreibung
(AUTOM. AUSLÖS.)	Für Babyfotos (S. 35).
(PAARTIMER)	Für Selbstportraits mit einem Freund (S. 35).
(GRUPPENTIMER)	Für Gruppenbilder (S. 35).
(10 SEK)	Zehn-Sekunden-Timer (S. 36).
(2 SEK)	Zwei-Sekunden-Timer (S. 36).
OFF (OFF)	Deaktiviert den Selbstauslöser.

Hinweis

Schalten Sie den Makro-Modus an, wenn Sie Selbstportraits aus Armlänge aufnehmen.

■ AUTOM. AUSLÖS.

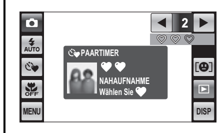


Der Verschluss wird automatisch ausgelöst, wann immer die Kamera ein menschliches Portrait erkennt, das in die Kamera blickt. Um die Aufnahme zu beenden, tippen Sie auf **STOP**. Zu verwenden für Babyportraits.

> **Autom. Auslösung**
> Bilder, die mit dem automatischen Auslösungstimer aufgenommen wurden, können mit der Bildsuche (S. 54) angezeigt werden. Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit dem automatischen Auslösungstimer aufgenommen wurde, kann die Kamera automatisch Gesichter für die Korrektur roter Augen (S. 53), die Vergrößerung während der Wiedergabe (S. 45), Diashows (S. 81), Beschneidung (S. 52) und, wenn **LUPE (DAUERND)** ausgewählt ist, für **BILDVORSCHAU** auswählen. (S. 87).

■ PAARTIMER

Die Kamera wird den Timer starten, wenn sie zwei Personen im Portraitformat dicht beieinander erkennt. Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um auszuwählen, wie dicht die Personen beieinander sein müssen, bevor der Timer startet. Um den Timer anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



Wählen Sie **1** *(♥, 2 Sek. Vorlauf),* **2** *(♥♥, 2 Sek. Vorlauf), oder* **3** *(♥♥♥, 1 Sek. Vorlauf). Je mehr Herzen, desto näher müssen die Personen beieinander stehen.*

■ GRUPPENTIMER

Die Kamera wird den Timer starten, wenn sie die gewählte Anzahl Personen im Portraitformat erkennt. Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um die Anzahl von Personen einzustellen. Um den Timer anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.



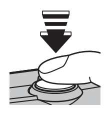
Wählen Sie die Anzahl der Personen von 1–4. Die Timer-Dauer beträgt 1 s für Einzelpersonen und 2 s für eine Gruppe von zwei oder mehr Personen.

■ (10 SEK) / (2 SEK)

Die Kamera wird den Timer zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers bis zum zweiten Druckpunkt starten.

1 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.

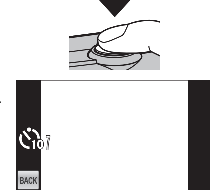


Vorsicht

Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

2 Starten Sie den Timer.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Auf dem Display wird die Anzahl der Sekunden angezeigt, die verbleiben, bis der Auslöser betätigt wird.



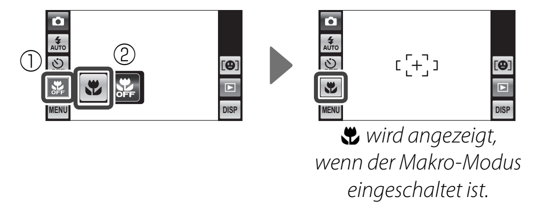
Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöserleuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöserleuchte die ganze Zeit.

Intelligente Gesichtserkennung

Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S. 30) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um die intelligente Gesichtserkennung zusammen mit dem Selbstauslöser zu verwenden, aktivieren Sie die Intelligente Gesichtserkennung und stellen Sie den Selbstauslöser wie unter Schritt 1 beschrieben ein. Drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Bildschärfe und die Belichtung unmittelbar vor dem Auslösen ein.

Makro-Modus (Nahaufnahmen)

Verwenden Sie den Makro-Modus für Nahaufnahmen. Tippen Sie auf das Symbol für den Makro-Modus (①) und anschließend auf (②), um den Makro-Modus zu aktivieren.



wird angezeigt, wenn der Makro-Modus eingeschaltet ist.

Wenn der Makromodus aktiviert ist, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie die Zoomsteuerung, um den Bildausschnitt auszuwählen.

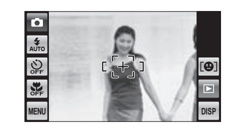
Hinweise

Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

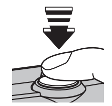
Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich.



2 Stellen Sie scharf.
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtungseinstellungen werden beibehalten, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



Bis zum ersten Druckpunkt drücken

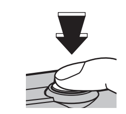


Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

3 Richten Sie die Kamera neu aus.
Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.



4 Nehmen Sie das Bild auf.
Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um das Bild aufzunehmen.

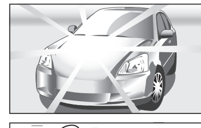


Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

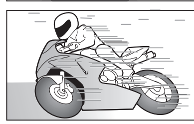
Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 38), um auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf zu stellen und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.



- Sich schnell bewegende Motive.



- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).
- Motive, die in einiger Entfernung vor oder hinter einem Objekt positioniert sind, das sich ebenfalls im Fokusrahmen befindet (zum Beispiel ein Motiv in einem Käfig, bei dem sich sowohl das Motiv als auch die Gitterstäbe im Fokusrahmen befinden).
- Motive, die durch regelmäßige geometrische Muster beherrscht werden, wie Fenster in einem Bürogebäude.
- Motive, die viele feine Details enthalten, wie ein Blumenfeld oder andere Motive, die klein sind oder nur wenig Helligkeitsvariationen haben.

Hybrid-Autofokus

Das Hybrid-Autofokussystem der Kamera gewährleistet einen schnellen Fokus, insbesondere, wenn ein helles Motiv mit hohem Kontrast im Zentrum des Rahmens positioniert wird.

[☻] Gesichtserkennung

Die Kamera kann Informationen zum Gesicht und persönlichen Daten (Name, Beziehung, Geburtsdatum) eines Porträtmotivs speichern und diesen bei der Intelligenten Gesichtserkennung (S. 30) Priorität einräumen oder die Namen und weitere Informationen bei der Wiedergabe einblenden (S. 44).

Neue Gesichter hinzufügen

Folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, um Gesichter zur Gesichtserkennungsdatenbank hinzuzufügen.

1 Wählen Sie **REGISTRIEREN.**

Tippen Sie auf [☻], um die Optionen zur Gesichtserkennung einzublenden und anschließend auf **REGISTRIEREN**.



Hinweis

Um die Gesichtserkennung auszuschalten, wählen Sie unter **GESICHTSERKENNUNG AUS**.

2 Nehmen Sie ein Foto auf.



Das Motiv muss in die Kamera blicken. Verwenden Sie die Führungslinien, um das Gesicht der Person, die Sie der Gesichtserkennungsdatenbank hinzufügen möchten, in den Bildausschnitt zu rücken und nehmen Sie ein Bild auf. Es wird ein Bestätigungsdialog angezeigt. Tippen Sie auf **REGISTRIEREN**, um das Gesicht der Datenbank hinzuzufügen, und auf **WIEDERHOLEN**, um den Vorgang zu wiederholen (wenn ein Fehler angezeigt wird, tippen Sie auf **BACK** und versuchen Sie es erneut).

3 **Geben Sie einen Namen, die Beziehung und das Geburtsdatum ein.**

Folgende Optionen werden angezeigt:

- **NAME**: Geben Sie einen Namen wie unter „Texteingabe" beschrieben ein.
- **KATEGORIE**: Tippen Sie auf die Option, mit der Ihre Beziehung zu der abgebildeten Person beschrieben wird.
- **GEBUR. TAG**: Tippen Sie auf die Pfeile ▲ und ▼, um das Geburtsdatum der Person einzugeben und anschließend auf **OK**.

Hinweis

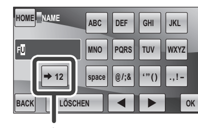
Wenn Sie das Gesicht einer Person in der Gesichtserkennungsdatenbank an ihrem Geburtstag vergrößert darstellen, blendet die Kamera ihren Namen und die Meldung „Happy Birthday!" ein.

4 **Tippen Sie auf OK.**

Wenn die eingegebenen Informationen korrekt sind, tippen Sie auf **OK**, um zum Gesichtserkennungsmenü zurückzukehren.

Texteingabe

1. Tippen Sie auf die Taste für den Texteingabemodus, bis der gewünschte Texteingabemodus (Großbuchstaben, Symbole oder Zahlen) angezeigt wird.



Modustaste

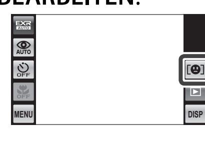
2. Tippen Sie ein- oder mehrmals auf die gewünschte Schaltfläche, um einen Buchstaben einzugeben (beispielsweise einmal auf die Schaltfläche **PQRS** für ein „P" und dreimal für ein „R").
3. Tippen Sie auf ▶, um zum nächsten Buchstaben zu gelangen. Wenn Sie einen Buchstaben löschen wollen, tippen Sie auf ◀ oder ▶, um ihn zu markieren und anschließend auf **LÖSCHEN**. Namen können bis zu 14 Buchstaben haben.
4. Tippen Sie auf **OK**, wenn die Texteingabe beendet ist.

Gesichtserkennungsdaten anzeigen und bearbeiten

Folgen Sie diesen Schritten, um Daten der Gesichtserkennung anzuzeigen, zu bearbeiten oder zu löschen.

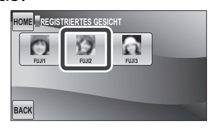
1 Wählen Sie **ANSEHEN & BEARBEITEN**.

Tippen Sie auf **[☻]**, um die Optionen zur Gesichtserkennung einzublenden und anschließend auf **ANSEHEN & BEARBEITEN**.



2 Wählen Sie ein Gesicht aus.

Die Gesichter aus der Datenbank werden wie rechts abgebildet dargestellt, tippen Sie auf ein Gesicht, um die Gesichtserkennungsdaten für die gewählte Person anzuzeigen.



3 Gesichtserkennungsdaten ansehen oder bearbeiten.

Um den Namen, die Kategorie oder das Geburtsdatum zu ändern, tippen Sie auf den aktuellen Eintrag und bearbeiten Sie die Daten wie unter Schritt 3 auf Seite 41 beschrieben. Um das Foto neu aufzunehmen, tippen Sie auf **BILD WECHSELN** und machen Sie wie unter Schritt 2 auf Seite 40 beschrieben eine neue Porträtaufnahme.

Tippen Sie auf **BACK**, wenn Sie mit dem Ansehen oder Bearbeiten der Gesichtserkennungsdaten fertig sind. Tippen Sie auf 🗑, um die Gesichtserkennungsdaten für die ausgewählte Person zu löschen.

Gesichter automatisch hinzufügen

Wählen Sie **AN** unter **AUTO-REGISTRIERUNG** im Gesichtserkennungsmenü, um häufig fotografierte Personen der Gesichtserkennungsdatenbank automatisch hinzuzufügen. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, das oft fotografiert worden ist, ohne in die Datenbank aufgenommen worden zu sein, zeigt sie eine Aufforderung an, einen neuen Eintrag für die Gesichtserkennungsdatenbank anzulegen. Tippen Sie auf **OK** und geben Sie die Daten zur Gesichtserkennung wie unter Schritt 3 auf Seite 41 beschrieben ein.

Hinweis

Es kann vorkommen, dass die Kamera neue Gesichter nicht automatisch erkennt. Falls erforderlich können Gesichter von Hand mit der Option **REGISTRIEREN** wie auf den Seiten 40–41 beschrieben hinzugefügt werden.

Gesichtserkennung

Die Kamera kann Daten von bis zu acht Gesichtern speichern. Wenn Sie versuchen, ein neuntes Gesicht hinzuzufügen, erscheint ein Bestätigungsdialog, in dem Sie aufgefordert werden, mit der Option **ANSEHEN & BEARBEITEN** durch Löschen bestehender Daten Platz für neue Gesichter zu schaffen. **AUTO-REGISTRIERUNG** wird deaktiviert, wenn bereits Daten zu acht Gesichtern gespeichert sind.

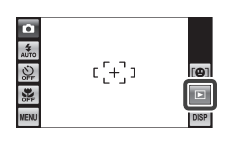
Wenn die Intelligente Gesichtserkennung (S. 30) eingeschaltet ist und der Bildausschnitt mehrere Motive aus der Gesichtserkennungsdatenbank enthält, zeigt die Kamera den Namen der Person an, für die Bildschärfe und Belichtung eingestellt werden (das Motiv mit dem grünen Rahmen). Wenn kein Name eingegeben wurde, zeigt die Kamera „---" an. Personen, die mit der Gesichtserkennung erkannt wurden, aber die nicht für die Einstellung von Fokus und Belichtung herangezogen wurden, erscheinen mit orangefarbenen Rahmen, andere Personen erscheinen mit weißen Rahmen.

Vorsicht

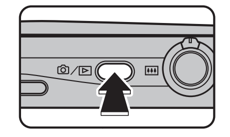
Die Gesichtserkennung funktioniert möglicherweise nicht wie erwartet, wenn die Person nicht in die Kamera blickt, wenn sich nur ein Teil des Gesichts der Person im Bildausschnitt befindet oder wenn Einzelheiten im Gesicht der Person oder ihr Ausdruck deutlich von dem Bild in der Datenbank abweichen.

Bildanzeigeoptionen

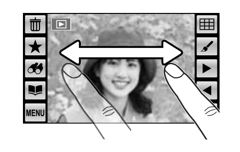
Tippen Sie auf das Symbol ▶ auf dem Monitor oder drücken Sie die 📷/▶-Taste, um das letzte Bild anzuzeigen.



oder



Scrollen Sie nach links oder rechts oder tippen Sie auf ◀ oder ▶, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.



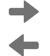
oder



Anzeigen ausblenden

Tippen Sie auf **DISP**, um Anzeigen aus- oder einzublenden.

Eingeblendete Anzeigen



Ausgeblendete Anzeigen

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden durch ein 🎁 („Aufnahme einer anderen Kamera") Symbol angezeigt.

★ Favoriten: Bilder bewerten



Um das aktuell in der Vollbildwiedergabe angezeigte Bild zu bewerten, tippen Sie auf ★. Es wird ein Bewertungsdialog angezeigt; tippen Sie, um eine Bewertung zwischen null und fünf Sternen auszuwählen.

Tipps: Favoriten

- Bewertungen können für die Bildsuche verwendet werden (S. 54).
- Bilder können auch im Wiedergabemenü bewertet werden (S. 78).

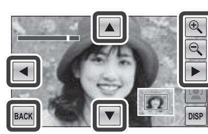
Zoomen während der Wiedergabe

Ein Bild vergrößert oder verkleinert darstellen:

1 Zeigen Sie das Bild als Vollbild an und tippen Sie darauf, um das Symbol 🔍 anzuzeigen.



2 Tippen Sie auf das Symbol 🔍. Die Zoom-Steuerung wird angezeigt. Tippen Sie auf 🔍, um das Bild zu vergrößern oder auf 🔍, um es zu verkleinern (Sie können auch mit der Zoom-Steuerung [⧫] auswählen, um den Zoom-Schieber aufzurufen und mit diesem ein- und auszoomen, oder Sie tippen auf das Display, um den gewählten Bereich vergrößert darzustellen). Tippen Sie auf ▲, ▼, ◀, oder ▶, um die Bildanzeige zu verschieben.



Tippen Sie auf **BACK**, um den Zoommodus zu verlassen.

Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab.

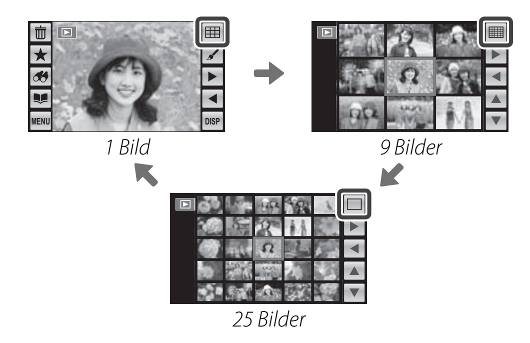
Intelligente Gesichtserkennung/Haustiererkennung



Bilder, die mit der Intelligenten Gesichtserkennung (S. 30) oder mit dem automatischen Auslösungstimer (S. 35) aufgenommen wurden, werden durch das Symbol [☺] angezeigt; Bilder, die mit der Haustiererkennung (S. 25) aufgenommen wurden, werden durch das Symbol [🐾] angezeigt. Tippen Sie auf das Symbol, um ein erkanntes Motiv heranzuzoomen. Sie können das Bild dann mit dem Symbol 🔍 oder Zoomsteuerung verkleinern und vergrößern.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen, tippen Sie in der Einzelbildansicht auf . Die Anzahl der angezeigten Bilder ändert sich jedes Mal, wenn Sie auf tippen (Sie können mit der Zoom-Steuerung der Kamera auch wählen, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu erhöhen oder auf , um weniger Bilder anzuzeigen).



1 Bild

9 Bilder

25 Bilder

In den Ansichten mit 9 oder 25 Bildern können Sie nach links oder rechts scrollen oder auf ▲, ▼, ◀, oder ▶ tippen, um weitere Bilder anzuzeigen.



oder



Tippen Sie auf ein Bild, um es im Vollbild zu sehen.

Hinweis

Wenn Sie auf ein Bild tippen, um es im Vollbild anzusehen, wird der Ordner, der das Bild enthält, zum aktuellen Ordner (S. 79).

Drehen der Kamera

Wenn die Kamera im Hochformat gehalten wird, erscheint das markierte Bild oben in der Anzeige. Tippen Sie auf ▲, ▼, ◀, oder ▶, um Bilder zu markieren und anschließend auf das Bild oben in der Anzeige, um es im Vollbild anzuzeigen.



🗑 Bilder löschen

Die Option 🗑 (**Erase**) im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, Standbilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige einzelner Bilder finden Sie auf Seite 22). ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Bilder auf einen Computer oder ein anderes Speichermedium, bevor sie fortfahren.***

1 Tippen Sie während der Wiedergabe **MENU** an, um das Wiedergabemenü anzeigen zu lassen und tippen Sie auf 🗑 (**Erase**).



2 Tippen Sie auf **BILD** oder **ALLE BILDER**, um die Optionen für den gewählten Menüpunkt anzuzeigen (S. 48).

Tipps: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder von der Speicherkarte gelöscht; anderenfalls werden die Bilder vom internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz jeglicher zu löschender Bilder (S. 82).

■ *BILD: Ausgewählte Bilder löschen*

Das Auswählen von BILD zeigt einen Bildauswahl-Dialog an. Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um ein Bild anzuzeigen, das Sie löschen wollen, und anschließend auf 🗑.

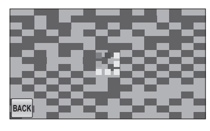


Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt; tippen Sie auf **OK**, um das ausgewählte Bild zu löschen und in den Bildwahldialog zurückzukehren. Um fortzufahren, ohne das Bild zu löschen, tippen Sie auf **BACK**.

Tippen Sie auf **BACK**, um den Vorgang zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

■ *ALLE BILDER: Alle Bilder in einem Ordner löschen*

Mit der Auswahl von **ALLE BILDER** wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Tippen Sie auf **OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder im aktuellen Ordner zu löschen (S. 79).



Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Tippen Sie auf **BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor **BACK** gewählt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).

Bearbeiten

Um Bilder zu drehen, Collagen anzufertigen oder beschnittene bzw. verkleinerte Kopien von Bildern zu erstellen, tippen Sie in der Vollbildansicht auf das Symbol .



Tippen Sie auf ▲ oder ▼, um durch das Menü zu blättern und anschließend auf eine Option, um sie auszuwählen.

Option	Beschreibung
COLLAGE	Collagen erstellen (S. 50).
BILD DREHEN	Bilder drehen (S. 51).
AUSSCHNEIDEN	Erstellen Sie zugeschnittene Kopien von Bildern (S. 52).
GRÖSSE ÄNDERN	Erstellen Sie kleinere Kopien von Bildern (S. 52).
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellen Sie Kopien mit reduziertem Rote-Augen-Effekt (S. 53).

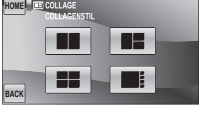
Tipp

Bearbeitungsoptionen können auch über das Wiedergabemenü aufgerufen werden (S. 78).

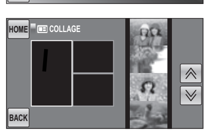
COLLAGE

Die Auswahl von **COLLAGE** zeigt den Dialog an, der in Schritt 1 gezeigt wird.

1 Tippen Sie auf die gewünschte Vorlage für die Collage.

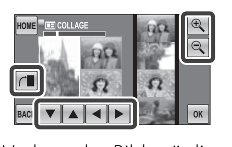


2 Tippen Sie auf einen Rahmen in der Vorlage und anschließend auf ein Bild auf der rechten Seite der Anzeige, um es in den ausgewählten Rahmen einzufügen (Sie können auch zuerst ein Bild auswählen und dann den Rahmen antippen). Wiederholen Sie den Vorgang, bis die Vorlage voll ist. Wenn das gewünschte Bild nicht auf der rechten Seite der Anzeige zu sehen ist, tippen Sie auf ⩓ oder ⩔, um weitere Bilder anzuzeigen.



Tipp

Um ein Bild für die Anzeige in einer Collage zu drehen oder zuzuschneiden, tippen Sie in der Collagenvorlage auf seinen Rahmen. Werkzeuge zum Drehen und Beschneiden erscheinen dann am Rand der Anzeige. Um das Bild zu drehen, tippen Sie an. Das Bild wird bei jedem Tippen auf das Symbol um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Tippen Sie auf oder , um das gewählte Bild zu vergrößern oder zu verkleinern und auf ▲, ▼, ◀, oder ▶, um es in den Rahmen einzufügen. Tippen Sie auf **OK**, wenn Sie fertig sind. Beachten Sie, dass Sie je nach Vorlage das Bild möglicherweise nicht drehen oder zuschneiden können.



3 Tippen Sie auf **OK**, um die Collage fertig zu stellen (um den Vorgang zu beenden, ohne eine Collage zu erstellen, tippen Sie auf **BACK**).

4 Optionen zur Bildgröße werden angezeigt. Tippen Sie auf eine Option, um eine Collage mit der gewählten Größe zu erstellen und diese als neue Datei zu speichern.

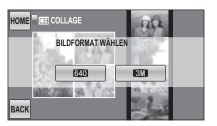


BILD DREHEN

Diese Option erstellt gedrehte Kopien von Bildern zur Anzeige auf dem Monitor. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

1. Tippen Sie auf die Links- und Rechts-Pfeile (◀ und ▶), um das Bild auszuwählen, das Sie drehen möchten.
2. Tippen Sie auf ↴, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, und ↶, um es um 90° gegen den Uhrzeigersinn zu drehen.
3. Tippen Sie auf **OK**, um die gedrehte Kopie zu erstellen (um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen, tippen Sie auf **BACK**).

Wenn das Bild das nächste Mal wiedergegeben wird, wird die gedrehte Kopie angezeigt.

Hinweis

Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

AUSSCHNEIDEN

Beschnittene Kopien eines Bildes erstellen.

1 Tippen Sie auf die Links- und Rechts-Pfeile (◀ und ▶), um das Bild auszuwählen, das Sie zuschneiden möchten.

2 Tippen Sie auf 🔍+ oder 🔍−, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern (tippen Sie auf das Bild, um die Zoom-Symbole bei Bedarf wieder anzuzeigen oder tippen Sie auf das Display, um einen ausgewählten Bereich zu vergrößern) und anschließend auf ▲, ▼, ◀, oder ▶, bis der gewünschte Bildausschnitt angezeigt wird. Eine stärkere Vergrößerung hat kleinere Kopien zur Folge.

3 Tippen Sie auf **OK**, um die beschnittene Kopie in einer neuen Datei zu speichern oder auf **BACK**, um abzubrechen.

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können nicht beschnitten werden.

GRÖSSE ÄNDERN

Kleine Kopien von Bildern erstellen.

1 Tippen Sie auf die Links- und Rechts-Pfeile (◀ und ▶), um das Bild auszuwählen, das Sie verkleinern möchten.

2 Tippen Sie auf ein Symbol, um das Bild in der gewählten Größe zu kopieren (um den Vorgang zu verlassen, ohne eine kleinere Kopie zu erstellen, tippen Sie auf **BACK**). Die verfügbaren Größen hängen von der Größe des Originals ab:

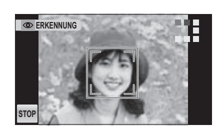
Originalgröße	Verfügbare Größen
L	M, S und 640
M	S und 640
S	640

ROTE-AUGEN-KORR

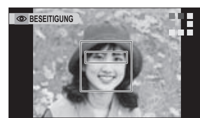
Diese Option wird bei Bildern benutzt, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen worden sind, um Kopien zu erstellen, die weiterbearbeitet wurden, um rote Augen zu entfernen.

1. Tippen Sie auf die Links- und Rechts-Pfeile (◀ und ▶), um ein Bild auszuwählen.

2. Tippen Sie auf **OK**. Die unten links abgebildete Meldung wird angezeigt, während die Kamera das Bild analysiert (tippen Sie auf **STOP**, um abzubrechen); wenn rote Augen erkannt werden, wird die unten rechts abgebildete Meldung angezeigt, während die Kamera das Bild bearbeitet, um eine Kopie mit der Rote-Augen-Korrektur zu erstellen.







Hinweise

- Der Rote Augen-Effekt kann u.U. nicht entfernt werden, wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann oder das Gesicht im Profil dargestellt ist. Die Ergebnisse können je nach Szene variieren. Rote Augen können nicht von Bildern entfernt werden, bei denen die roten Augen bereits korrigiert wurden, oder bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert je nach der Anzahl der erkannten Gesichter.
- Mit **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellte Kopien sind bei der Bildanzeige mit dem Symbol versehen.

Bildsuche

Finden Sie Bilder mit Hilfe des Aufnahmedatums, des Motivs, der Szene und des Dateityps.

1 Tippen Sie in der Einzelbildanzeige auf das Symbol .



2 Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
NACH DATUM	Finden Sie alle Bilder, die an einem ausgewählten Datum aufgenommen wurden.
NACH GESICHT	Nach Bildern suchen, die eine ausgewählte Person aus der Gesichtserkennungsdatenbank zeigen.
NACH ★ FAVORITEN	Alle Bilder mit einer bestimmten Bewertung (S. 44) anzeigen.
NACH SZENE	Finden Sie alle Bilder die auf eine ausgewählte Szene zutreffen.
NACH DATENART	Finden Sie alle Standbilder oder alle Filme.
NACH UPLOAD-MARK.	Alle Bilder anzeigen, die für den Upload auf ein bestimmtes Ziel ausgewählt wurden (S. 83).

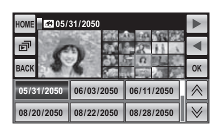
Tipp

Bilder können auch über das Wiedergabemenü gesucht werden (S. 78).

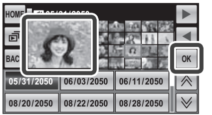
Hinweis: „BACK"

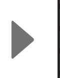
Tippen Sie zu irgendeinem Zeitpunkt auf **BACK**, um zum vorherigen Display zurückzukehren.

3 Wählen Sie die Suchbedingungen aus, um alle passenden Bilder im aktuellen Ordner anzuzeigen (S. 79; tippen Sie auf ⩓ oder ⩔, um zusätzliche Suchbedingungen anzuzeigen). Blättern Sie durch die Bilder, indem Sie durch die Indexbilder links oder rechts scrollen.



4 Das große Vorschaubild links von den Indexbildern ist das aktuelle Bild. Um das aktuelle Bild im Einzelbildmodus anzuzeigen, tippen Sie auf die Vorschau oder auf **OK**.






Um das angezeigte Bild zu schützen, tippen Sie auf O┳. Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um andere Bilder anzuzeigen, oder tippen Sie auf , um die Suchergebnisse in einer Diaschau anzuzeigen.

5 Wenn das aktuelle Bild im Vollbild angezeigt wird, tippen Sie zum Beenden auf **OK**. Tippen Sie auf **OK**, um die Suche zu beenden und auf **BACK**, um zu Schritt 4 zurückzukehren.



Bildsuche: Bilder löschen

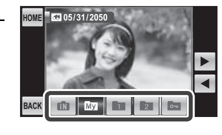
Tippen Sie in der Vollbildanzeige des aktuellen Bildes auf das Symbol 🗑, um die Bilder zu löschen (S. 54). Tippen Sie auf **BILD**, um das aktuelle Bild zu löschen, auf **ALLE BILDER**, um alle Bilder zu löschen, die den aktuellen Suchbedingungen entsprechen (tippen Sie auf **BACK**, um ohne Bilder zu löschen abzubrechen) (S. 48).

Bildsuche: Ordnerverwaltung

Tippen Sie in der Vollbildanzeige des aktuellen Bildes auf das Symbol ■, um die Bilder zu kopieren oder zu verschieben (S.54), und folgen Sie den unten aufgeführten Schritten.

1 Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um das gewünschte Bild anzuzeigen.

2 Tippen Sie auf den Zielordner (S. 79).



3 Tippen Sie auf **VERSCH.** oder **KOPIEREN**.

Vorsicht

Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.

Fotobuch Assistent

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos.

Erstellen eines Fotobuchs

1 Tippen Sie in der Einzelbildanzeige auf das Symbol.



Tipp

Auf den Fotobuch-Assistenten kann auch über das Wiedergabemenü zugegriffen werden (S. 78).

2 Tippen Sie auf **NEUES BUCH**.

3 Tippen Sie auf eine der folgenden Optionen, um Bilder für das neue Buch auszuwählen.

- **AUS ALLEN AUSWÄHLEN**: Wählen Sie aus allen Bildern im aktuellen Ordner aus.
- **MIT BILDSUCHE AUSW.**: Wählen Sie aus Bildern, die den ausgewählten Suchbedingungen entsprechen (S. 54).

Hinweis

Weder die Fotos 640 oder kleinere noch Filme können für die Fotobücher ausgewählt werden.

4 Blättern Sie durch die Bilder und tippen Sie auf , um das aktuelle Bild für die Aufnahme in das Buch aus- oder abzuwählen. Tippen Sie auf , um das aktuelle Bild auf dem Einband anzuzeigen.

Hinweis

Das erste ausgewählte Bild wird automatisch das Einbandbild. Tippen Sie auf , um ein anderes Bild für den Einband auszuwählen.

5 Tippen Sie auf **MENU**, um das Menü zu verlassen, wenn das Buch vollständig ist.

6 Tippen Sie auf **FOTOBUCH FERTIGST.**, um das neue Fotobuch zur Liste im Fotobuch-Assistenten hinzuzufügen.



Hinweis

Tippen Sie auf **ALLE AUSWÄHLEN**, um alle Bilder im aktuellen Ordner oder diejenigen, die den aktuellen Suchbedingungen entsprechen, auszuwählen.

Vorsichtshinweise

- Fotobücher können bis zu 300 Bilder enthalten.
- Bücher, die keine Fotos enthalten, werden automatisch gelöscht.

Fotobücher betrachten

Um ein Fotobuch zu betrachten, tippen Sie im Menü des Fotobuch-Assistenten darauf und tippen Sie dann auf ◀ und ▶, um durch die Bilder zu blättern.

Fotobücher bearbeiten und löschen

1. Zeigen Sie das Fotobuch an und tippen Sie auf **MENU**.

2. Wählen Sie aus den folgenden Optionen:
   - **BEARBEITEN**: Bearbeiten Sie das Buch, wie unter „Ein Fotobuch erstellen“ auf Seite 56 beschrieben.
   - **LÖSCHEN**: Das aktuelle Fotobuch löschen.

3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display.

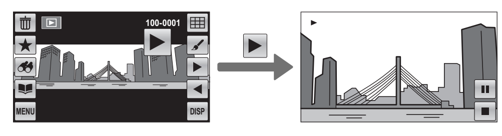


Fotobücher

Fotobücher können mit der mitgelieferten MyFinePix Studio-Software auf einen Computer kopiert werden.

Panoramen betrachten

Um ein Panorama zu betrachten, zeigen Sie es in der Einzelbildansicht an und tippen Sie auf ▶.



Horizontale Panoramen werden von links nach rechts, vertikale Panoramen von unten nach oben angezeigt. Die folgenden Vorgänge können während der Wiedergabe durchgeführt werden:

Vorgang	Beschreibung
Ende Wiedergabe	Tippen Sie auf die ■, um die Wiedergabe zu beenden.
Pause Wiedergabe	Tippen Sie auf die ❚❚, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Tippen Sie auf die ▶ um fortzufahren.

Aufnehmen von Filmen

Kurze Filme im Format Motion JPEG aufnehmen. Der Ton wird über das eingebaute Mikrofon aufgenommen; bedecken Sie das Mikrofon während des Aufnahme nicht.

1 Berühren Sie das Aufnahmemodus-Symbol, um ein Menü mit den verschiedenen Modi anzeigen zu lassen und tippen Sie auf (**Movie**). Die Kamera schaltet sich in den Filmmodus.

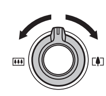
Modussymbol

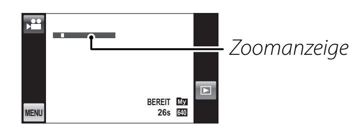


2 Tippen Sie auf **MENU** und wählen Sie eine Bildgröße aus dem Menü **QUALITÄT**. Tippen Sie auf HD (1280×720 Pixel), um in HD-Qualität aufzunehmen, oder auf 640 (640×480 Pixel), um längere Filme aufnehmen zu können.

Falls gewünscht, können Sie auch **DUAL VER.SCH.** (S. 18), **RUHE MODUS** (S. 21) und **GESICHTS-ERKENN.** (S. 30) vor der Filmaufnahme ein- oder ausschalten. Die Rote-Augen-Korrektur ist nicht verfügbar.

3 Wählen Sie den Bildausschnitt mit der Zoomsteuerung.

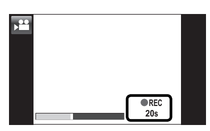




Der Zoom kann nicht mehr eingestellt werden, sobald mit der Aufnahme begonnen wurde.

4 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten, um die Aufnahme zu beginnen.





*● **REC** und die verbleibende Zeiten werden auf dem Monitor angezeigt*

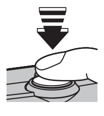
Hinweise

- Die Schärfe wird bei Beginn der Aufnahme fest auf die gewählte Position eingestellt, aber die Belichtung und der Weißabgleich werden kontinuierlich während der Aufnahme angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Von der Kamera ausgehende Geräusche können im Film zu hören sein.

Tipp

Wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist, erkennt die Kamera automatisch Gesichter, stellt darauf scharf und stellt die Belichtung ein.

5 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die maximale Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.



Tipp

Der Auslöser braucht während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten zu werden.

Vorsichtshinweise

- Die Anzeigelampe leuchtet, wenn Filme aufgenommen werden. Entnehmen Sie während der Aufnahme oder bei leuchtender Anzeigelampe nicht die Speicherkarte. Andernfalls kann bei Nichtbeachten dieser Vorsichtsmaßnahme der Film u. U. nicht wiedergegeben werden.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

▶ Filme betrachten

Um einen Film anzusehen, zeigen Sie ihn im Wiedergabemodus an und befolgen Sie die Schritte unten.

1 Tippen Sie auf den Film, um ihn als Vollbild zu sehen.



2 Tippen Sie auf ▶, um die Bildanzeige zu starten.



Der Fortschritt wird während der Bildanzeige auf dem Monitor angezeigt. Die folgenden Vorgänge können während der Bildanzeige durchgeführt werden:



Fortschrittsanzeige

Vorgang	Beschreibung
Ende Bildanzeige	Tippen Sie auf die ■, um die Bildanzeige zu beenden.
Pause Bildanzeige	Tippen Sie auf die ❚❚, um die Bildanzeige zu unterbrechen. Tippen Sie auf die ▶, um fortzufahren.

Die Wiedergabe endet automatisch, wenn der gesamte Film abgespielt wurde.

Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.

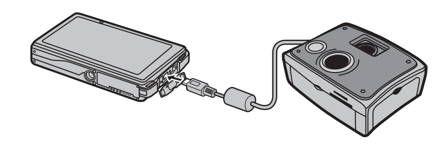
Bilderdruck über USB



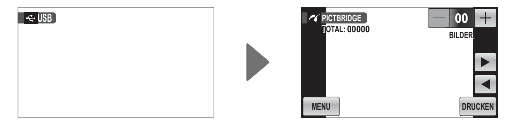
Wenn der Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden und die Bilder können ausgedruckt werden, ohne vorher auf den Computer kopiert werden zu müssen. Beachten Sie, dass je nach Drucker u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen unterstützt werden.

Anschließen der Kamera

1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



2 Drücken Sie die Taste 📷/▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. **USB** wird auf dem Monitor angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung unten rechts).

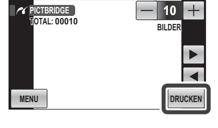


Ausdrucken ausgewählter Bilder

1 Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um ein Bild für den Druck auszuwählen.

2 Tippen Sie auf **+** oder **–**, um die Anzahl der Kopien auszuwählen (bis zu 99).

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2, um weitere Bilder auszuwählen. Tippen Sie auf **DRUCKEN**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzuzeigen, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.

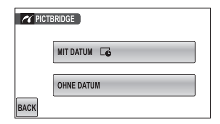


Hinweis
Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn Sie auf **DRUCKEN** tippen, wird die Kamera eine Kopie des aktuellen Bildes drucken.

4 Tippen Sie auf **OK**, um mit dem Drucken zu beginnen. Um das Drucken zu beenden, bevor alle Bilder ausgedruckt sind, tippen Sie auf **ABBRUCH**.

Tipp: Aufnahmedatum drucken
Um das Aufnahmedatum auf den Bilder zu drucken, tippen Sie in den Schritten 1 bis 2 auf **MENU**, um das PictBridge-Menü (siehe unten) anzuzeigen und wählen Sie **MIT DATUM**. Stellen Sie die Uhr der Kamera, bevor Sie Bilder aufnehmen, damit das Datum stimmt.

- **MIT DATUM**: *Drucken Sie das Aufnahmedatum auf die Bilder.*
- **OHNE DATUM**: *Drucken Sie Bilder ohne Datum.*



Anschlüsse

Anzeige von Bildern auf einem Computer

Die im Lieferumfang enthaltene Software kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie die Software wie unten beschrieben. ***Schließen Sie die Kamera NICHT an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen ist.***

Software installieren

Zwei Programme werden mitgeliefert: MyFinePix Studio für Windows und FinePixViewer für Macintosh. Die Installationsanleitung für Windows finden Sie auf Seite 64–65, die Anleitung für Macintosh auf Seite 66–67.

Windows: MyFinePix Studio installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Prozessor	3 GHz Pentium 4 oder besser		2 GHz Pentium 4 oder besser
RAM	1 GB oder mehr		512 MB oder mehr
Freier Festplattenspeicher	15 GB oder mehr		2 GB oder mehr
Grafik	• 1024 × 768 Pixel oder mehr mit 24-Bit Farbe oder besser • Ein Grafikprozessor (GPU), der mindestens DirectX 7 unterstützt		
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Eine Internetverbindung (Breitband wird empfohlen) ist erforderlich, um .NET Framework (wenn nötig) zu installieren, die Funktion der automatischen Aktualisierung zu nutzen und für die Durchführung von Aufgaben, wie Verteilung von Bildern online oder über Email.		

* Andere Versionen von Windows werden nicht unterstützt. Es werden nur vorinstallierte Betriebssysteme unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebauten Computern oder Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Starten Sie den Computer. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie jegliche noch laufende Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

> **Windows 7/Windows Vista**
> Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe" angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.EXE**. Das Dialogfenster zur „Benutzerkontosteuerung" wird angezeigt; klicken Sie auf **Ja** (Windows 7) oder **Zulassen** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm startet automatisch. Klicken Sie auf **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installieren) und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.

> **Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet**
> Wenn sich das Installationsprogramm nicht automatisch öffnet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** oder **Arbeitsplatz**. Doppelklicken Sie dann auf das CD-Symbol **FINEPIX**, um das Fenster „FINEPIX CD" zu öffnen. Doppelklicken Sie nun auf **setup** oder **SETUP.EXE**.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, den Windows Media Player, DirectX oder .NET Framework zu installieren, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Nehmen Sie nach dem Abschluss der Installation die CD aus dem CD-ROM-Laufwerk heraus. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 68 fort.

Macintosh: FinePixViewer installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Mac OS X, Version 10.3.9–10.6 (aktuelle Informationen finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	256 MB oder mehr
Freier Festplat-tenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich, beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich
Monitor	Mindestens 800 × 600 oder mehr mit tausenden Farben oder besser
Andere	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Eine Internetverbindung (Breitband wird empfohlen) ist erforderlich, um die Funktion der automatischen Aktualisierung zu nutzen und für die Durchführung von Aufgaben, wie Verteilung von Bildern online oder über Email.

2 Legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein, nachdem Sie den Computer eingeschaltet und alle laufenden Programme beendet haben, und doppelklicken Sie auf den **Installer for Mac OS X** (Installer für Mac OS X).

3 Ein Installationsdialog wird angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um die Installation zu starten. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Passwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden und klicken Sie dann auf **OK**. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixView zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu schließen, wenn die Installation abgeschlossen ist.

4 Enfernen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; falls notwendig, schließen Sie Safari, bevor Sie die CD entfernen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 **Mac OS X 10.5 oder früher**: Öffnen Sie den Ordner „Programme", starten Sie Image Capture und wählen Sie aus dem Image Capture Programmmenü **Einstellungen…** Der Dialog zu den Image Capture Einstellungen wird angezeigt. Wählen Sie **Andere…** im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen**, wählen Sie anschließend **FPVBridge** im Ordner „Programme/FinePIXViewer" und klicken Sie **Öffnen**. Beenden Sie Image Capture.

Mac OS X 10.6: Schließen Sie die Kamera an und schalten Sie sie ein. Öffnen Sie den Ordner „Applications (Anwendungen)" und starten Sie Image Capture. Die Kamera ist unter **DEVICES** (GERÄTE) aufgeführt, wählen Sie die Kamera aus und anschließend **FPVBridge** aus dem Menü **Connecting this camera opens** (Anschließen dieser Kamera öffnet) und klicken Sie auf **Open** (Öffnen). Beenden Sie Image Capture.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera" auf Seite 68 fort.

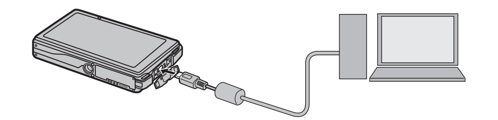
Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 11). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

Hinweis
Möglicherweise benötigen Windows-Nutzer beim ersten Start der Software die Windows-CD.

Vorsicht
Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera anschließen.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder Tastatur.



3 Drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. MyFinePix Studio bzw. FinePixViewer starten automatisch. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Bilder auf den Computer zu übertragen. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um den Vorgang abzubrechen, ohne Bilder zu übertragen.

Vorsicht
Wenn die Software nicht automatisch startet, wurde sie u.U. nicht richtig installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie die Software erneut.

Weitere Informationen zum Gebrauch der mitgelieferten Software erhalten Sie, wenn Sie die Anwendung starten und die passende Option aus dem **Hilfe** menü aufrufen.

Vorsichtshinweise

- Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet und es kann unmöglich sein, Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie einen Kartenleser, um die Bilder zu übertragen.
- Überprüfen Sie vor dem Ausschalten der Kamera bzw. bevor Sie das USB-Kabel abziehen, dass die Meldung auf dem Computer, dass Bilder kopiert werden, nicht mehr angezeigt wird und dass die Kontrollleuchte erloschen ist. (Wenn sehr viele Bilder übertragen werden, kann die Kontrollleuchte noch leuchten, wenn die Meldung vom Computerbildschirm bereits verschwunden ist.) Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf Bilder, die mit der mitgelieferten Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, leicht beeinträchtigt.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigelampe aus ist. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Mitgelieferte Software deinstallieren

Deinstallieren Sie die mitgelieferte Software nur, wenn sie nicht mehr benötigt wird oder wenn das Programm erneut installiert werden soll. Beenden Sie die Software und trennen Sie die Kamera vom Computer. Macintosh: Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer“ von „Programme“ in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie MyFinePix Studio mit „Programme und Funktionen“ (Windows 7/ Windows Vista) oder „Software“ (Windows XP). Unter Windows werden u. U. ein oder mehrere Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie die Inhalte sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

Aufnahme-Menü

Das Aufnahme-Menü wird verwendet, um Einstellungen für viele verschiedene Aufnahmeumgebungen anzupassen.

Verwendung des Aufnahme-Menüs

1 Um das Aufnahme-Menü anzuzeigen, tippen Sie auf das Symbol **MENU**, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus befindet.

2 Tippen Sie auf das Symbol für den gewünschten Menüpunkt.

3 Tippen Sie die gewünschte Position an. In einigen Menüs müssen Sie unter Umständen auf ▲ oder ▼ tippen, um weitere Optionen zu sehen.

Optionen im Aufnahme-Menü

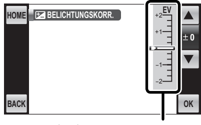
Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
BELICHTUNGSKORR.	Passen Sie die Belichtung für helle, dunkle oder kontrastreiche Motive an (S. 72).	–2 LW bis +2 LW in Schritten von ⅓ LW	**±0**
ISO	Legt die ISO-Empfindlichkeit fest (S. 73). Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	**AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)/3200/ 1600/800/400/200/100**	**AUTO**
BILDGRÖSSE	Wählen Sie die Bildgröße und das Seitenverhältnis (S. 74).	**L 4:3/L 16:9/M 4:3/ M 16:9/S 4:3/S 16:9**	**L 4:3**
BILDQUALITÄT	Wählen Sie die Bildqualität (S. 75).	**FINE / NORMAL**	**NORMAL**
DYNAMIKBEREICH	Verstärkt Details in Spitzlichtern für natürliche Kontraste (S. 75).	**AUTO / R100 / R200 / R400**	**AUTO**
FILMSIMULATION	Simuliert die Effekte von verschiedenen Filmtypen, (S. 75).	**STD/V/B/SEPIA**	**STD**
WEISSABGLEICH	Passen Sie die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 76).	**AUTO/☀/⛅/1/2/3/💡**	**AUTO**
SERIENAUFNAHME	Machen Sie eine Serienaufnahme (S. 76).	**EIN / AUS**	**AUS**
GESICHTS-ERKENN.	Wählen Sie, ob die Kamera bei Portraits automatisch Fokus und Belichtung erkennen und einstellen soll. Kann mit Roter-Augen-Korrektur kombiniert werden (S. 30).	**/ /AUS**	—
AF MODUS	Wählen Sie aus, wie die Kamera scharf stellt (S. 77).	⊞/+	⊞
DUAL VER. SCH.	Verringern Sie Verwackelung (S. 18).	**EIN / AUS**	**EIN**
RAHMENHILFSLINIE	Zeigen Sie Rahmenhilfslinien an, die helfen, Bilder anzuordnen (S. 19).	**EIN / AUS**	**AUS**
RUHE MODUS	Wählen Sie **EIN** in Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter nicht erwünscht sind (S. 21).	**EIN / AUS**	**AUS**
HAUPTMENÜ	Richten Sie die grundlegenden Funktionen der Kamera ein, z. B. Sprache, Datum und Uhrzeit (S. 85).	—	—

Menüs

BELICHTUNGSKORR.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

Eine Belichtungsanzeige erscheint auf der rechten Seite des Displays; tippen Sie auf die ▲, um die Belichtungszeit zu erhöhen, und auf die ▼, um sie zu verringern.

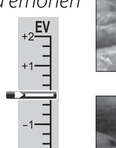


Belichtungsanzeige

Tippen Sie auf die ▲, um die Belichtung zu erhöhen









Tippen Sie auf die ▼, um die Belichtung zu verringern

Tippen Sie auf **OK**, um die Einstellungen zu verlassen, wenn Sie fertig sind.

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur

- **Objekte im Gegenlicht**: wählen Sie Werte von +⅔ LW bis +1⅔ LW (für eine Erklärung der Abkürzung „LW“, schlagen Sie im Glossar auf Seite 109 nach)



- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 LW



- **Motive, die überwiegend aus Himmel bestehen**: +1 LW
- **Angestrahlte Objekte** (besonders, wenn vor einem dunklen Hintergrund fotografiert wird): –⅔ LW
- **Objekte mit schwachem Reflexionsvermögen** (Nadelbäume oder dunkles Laub): –⅔ LW

Hinweis

Bei allen Einstellungen außer ±0 wird das Symbol angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ±0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.

ISO ISO

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera. Wenn die Lichtverhältnisse schlecht sind, können höhere Werte verwendet werden, um die Verwacklungsgefahr zu verringern; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit hoher Lichtempfindlichkeit aufgenommen wurden, körnig sein können. Wenn **AUTO** ausgewählt wurde, passt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen an. Alle Einstellungen außer **AUTO** werden durch ein Symbol auf dem Display angezeigt.

Hinweis

Die Einstellung der ISO-Empfindlichkeit wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

BILDGRÖSSE

Wählen Sie die Größe und das Seitenverhältnis, mit denen die Standbilder aufgenommen werden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, sodass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
L 4:3	34×25 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 16:9	16×9 cm

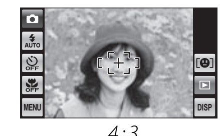
Die Anzahl der Bilder, die mit jeder Einstellung aufgenommen werden kann, wird rechts von der Option im Menü angezeigt.

Hinweis

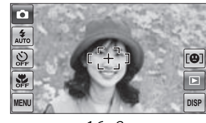
Die Bildqualität wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Seitenverhältnis

Bilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 haben dasselbe Format wie der mittlere Anzeigebereich der Kamera, ein Bildformat von 16:9 ist dafür geeignet, auf einem High Definition (HD)-Gerät angezeigt zu werden.



4:3



16:9

BILDQUALITÄT

Auswahl der Kompressionsrate für Bilddateien. Wählen Sie **FINE** (niedrige Kompression) für eine höhere Bildqualität, **NORMAL** (hohe Kompression), um mehr Bilder zu speichern.

DYNAMIKBEREICH

Zur Einstellung des Kontrastes. Höhere Werte werden für Aufnahmen empfohlen, die sowohl Sonnenlicht als auch dunkle Schatten enthalten, sowie für erhöhten Kontrast bei Motiven wie Sonnenlicht auf Wasser, hell beleuchtete Herbstblätter oder Portraits mit blauem Himmel als Hintergrund und weiße Gegenstände oder Menschen mit weißer Bekleidung; beachten Sie jedoch, dass Aufnahmen mit höheren Werten körnig sein können. Wenn **AUTO** ausgewählt ist, stellt die Kamera Werte zwischen 100 % und 400 % automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

FILMSIMULATION

Simuliert die Effekte von verschiedenen Filmtypen, inklusive Sepia und Schwarz/Weiß. Tippen Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option zu markieren und anschließend auf **OK**, um sie auszuwählen.

Option	Beschreibung
PROVIA/ STANDARD	Standardwiedergabe von Farben. Passend für eine große Bandbreite an Motiven, von Portraits bis Landschaftsaufnahmen.
Velvia/ LEBENDIG	Eine Palette von kontrastreichen Farben mit hoher Sättigung, geeignet für Naturfotografie.
S/W	Machen Sie Schwarzweißfotos.
SEPIA	Nehmen Sie Bilder in Sepia auf.

Menüs

WB WEISSABGLEICH

Wählen Sie eine Einstellung, die der Lichtquelle entspricht, um natürliche Farben zu erhalten (eine Erläuterung von „Weißabgleich" finden Sie im Glossar auf Seite 109). Tippen Sie auf ▲ oder ▼, um eine Option zu markieren und anschließend auf **OK**, um sie auszuwählen.

Option	Verwendung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
⛅	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter „Tageslicht"-Neonlicht.
2	Für Motive unter „warmem weißem" Neonlicht.
3	Für Motive unter „kühlem weißem" Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (zum Beispiel bei Nahaufnahmen), wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht.

Hinweise

- Schalten Sie den Blitz aus (S. 32), wenn die Bilder die Original-Lichtquelle wiedergeben sollen.
- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

SERIENAUFNAHME

Wählen Sie **EIN**, um Bewegungen in einer Bildserie aufzunehmen. Bei gedrücktem Auslöser macht die Kamera bis zu 5 Bilder.

Vorsicht

Der Blitz wird ausgeschaltet, wenn **SERIENAUFNAHME** gewählt wird.

[▢] AF MODUS

Diese Option regelt, wie die Kamera den Fokusbereich auswählt, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert ist (S. 30). Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf, wenn der Makromodus aktiviert wurde (S. 37).

■ [▢] *AF MODUS: [⊞] MITTE*

Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.

■ [▢] *AF MODUS: [+] MEHRFELD*

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive in der Nähe der Bildmitte und wählt den Fokusbereich automatisch aus.



Bis zum ersten Druckpunkt drücken





Scharfstellbereich

Das Wiedergabemenü

Das Wiedergabemenü wird zur Verwaltung der Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte verwendet.

Verwendung des Wiedergabemenüs

1 Um in das Wiedergabemenü zu gelangen, tippen Sie auf das Symbol **MENU** während der Bildanzeige.

2 Tippen Sie auf das Symbol für den gewünschten Menüpunkt.

3 Tippen Sie die gewünschte Position an. In einigen Menüs müssen Sie unter Umständen auf ▲ oder ▼ tippen, um weitere Optionen zu sehen.

Optionen für das Wiedergabemenü

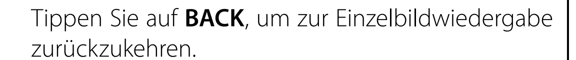
Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
FOTOBUCH ASSISTENT	Bücher aus Ihren Lieblingsfotos erstellen (S. 56).
FAVORITEN	Bilder bewerten (S. 44).
BILDVERGLEICH	Zwei Bilder werden nebeneinander angezeigt (S. 79).
ORDNER VERWALTUNG	Verwalten Sie Ihre Bilder in Ordnern (S. 79).
BILDSUCHE	Suchen Sie Bilder nach Datum, Motiv, Szene oder Dateityp (S. 54).
BEARBEITEN	Drehen Sie Bilder, fertigen Sie Collagen an, oder erstellen Sie zugeschnittene oder in ihrer Größe veränderte Bildkopien (S. 49).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 81).
SCHÜTZEN	Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 82).
GESICHTERK. LÖSCH	Gesichtserkennungsdaten aus dem aktuellen Bild löschen (S. 83).
LÖSCHEN	Löschen Sie alle oder ausgewählte Bilder (S. 47).
AUSW. FÜR UPLOAD	Bilder zum Hochladen auf YouTube oder Facebook auswählen (S. 83).
RUHE MODUS	Verwenden Sie diesen Modus in Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter nicht erwünscht sind (S. 21).
HAUPTMENÜ	Führen Sie grundlegende Kameraeinstellungen durch (S. 85).

BILDVERGLEICH

Zwei Bilder nebeneinander anzeigen. Tippen Sie auf ein Bild, um es zu markieren und scrollen Sie nach links oder rechts oder tippen Sie auf ◀ oder ▶, um das in dem Rahmen angezeigte Bild auszuwählen. Tippen Sie auf 🔍, um das markierte Bild zu vergrößern oder auf 🗑, um es zu löschen.

Tippen Sie auf **BACK**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



ORDNERVERWALTUNG



Das Auswählen dieser Option zeigt einen Ordnerauswahl-Dialog an. Ordner sind durch Symbole am unteren Rand des Displays gekennzeichnet:

Ordner	Vorgegebener Ordnername
IN Interner Speicher	—
My Eigene Bilder	110_FUJI
1 Thema (1)	101FETC1
2 Thema (2)	102FETC2
Persönlich	100FPRIV

Um einen Ordner für die Wiedergabe auszuwählen, tippen Sie auf das entsprechende Symbol unten im Display. Tippen Sie auf ⩓ oder ⩔, um weitere Bilder im aktuellen Ordner anzuzeigen, oder auf **OK**, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren. Es werden nur Bilder aus dem gewählten Ordner angezeigt. Wählen Sie ALL im Dialog Ordnerverwaltung, um Bilder aus allen Ordnern außer IN und anzuzeigen.

Hinweis

Die Ordnerverwaltung steht nur zur Verfügung, wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird. Ordner auf Speicherkarten von anderen Kameras können u.U. nicht wie oben gezeigt organisiert werden.

Der Ordner

Der Ordner ist passwortgeschützt. Wenn Sie auf tippen, werden Sie zur Eingabe des Passworts aufgefordert; geben Sie ein vierstelliges Passwort durch Antippen der Symbole ▲ oder ▼ ein und tippen Sie anschließend auf **OK**. Ansonsten funktioniert der Ordner in jeder Hinsicht wie ein normaler Ordner.



Sie können das Passwort ändern, indem sie die Option **PASSWORT** im Hauptmenü (S. 86) verwenden. Beachten Sie, dass der Passwortschutz nur für die Kamera zutrifft; Die Dateien werden nicht verschlüsselt und können ganz normal auf anderen Geräten angezeigt werden.

■ *Bilder verschieben und kopieren*

Zum Verschieben oder Kopieren eines Bildes zwischen Ordnern:

1 Wählen Sie den Ordner aus, der das gewünschte Bild enthält.

2 Tippen Sie auf das Bild.



3 Tippen Sie auf den Zielordner.



4 Tippen Sie auf **VERSCH.** oder **KOPIEREN** bzw. auf **BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu verschieben oder zu kopieren.



Vorsicht

Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.

AUTO DIASCHAU

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Tippen Sie nach der Auswahl der Hintergrundmusik und des Anzeigeformats auf **HORIZT**, um die Diaschau im Querformat anzusehen oder auf **VERTIK**, um sie im Hochformat anzusehen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist.

Option	Verwendung
NORMAL	Es wird jeweils ein Bild angezeigt. Wählen Sie **BLENDEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
BLENDEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung (S. 30), dem automatischen Auslösungstimer (S. 35) oder der Haustiererkennung (S. 25) erfasst wurden.
BLENDEN	
MULTIBILD	Zeigen Sie mehrere Bilder auf einmal an.
HINTERGRUNDMUSIK	Wählen Sie die Hintergrundmusik.

Hinweise

- Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.
- Tippen Sie auf das Display und anschließend auf **STOP**, um die Diaschau zu beenden.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung.

■ BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um das gewünschte Bild auszuwählen.



Bild ohne Schreibschutz



Bild mit Schreibschutz

2 Tippen Sie auf 🔒, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie auf 🔓 tippen.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Tippen Sie auf **BACK**, um das Menü nach Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

■ ALLE



Tippen Sie auf **OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen, oder tippen Sie auf **BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

■ RÜCKSETZEN



Tippen Sie auf **OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen, oder tippen Sie auf **BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird eine Mitteilung angezeigt, während der Vorgang durchgeführt wird. Tippen Sie auf **BACK**, um das Menü vor Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

Vorsicht

Auch schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 90).

GESICHTERK. LÖSCH

Entfernt Gesichtserkennungsverknüpfungen aus dem aktuellen Bild. Wenn diese Option ausgewählt wird, zoomt die Kamera auf einen Bereich im aktuellen Bild, den sie mit einem Gesicht aus der Gesichtserkennungsdatenbank identifiziert hat. Wenn keine Übereinstimmung vorliegt, tippen Sie auf **OK**, um die Verknüpfung mit der Gesichtserkennungsdatenbank aufzuheben.

Hinweis

Verknüpfungen mit der Gesichtserkennung können nicht von Bildern der Größe 640 entfernt werden.

AUSW. FÜR UPLOAD

Bilder zum Hochladen auf YouTube oder Facebook mit MyFinePix Studio auswählen (nur Windows).

■ *Bilder zum Hochladen auswählen*

1. Tippen Sie auf **YouTube**, um Filme zum Hochladen auf YouTube auszuwählen, oder auf **FACEBOOK**, um Fotos und Filme zum Hochladen auf Facebook auszuwählen.
2. Tippen Sie auf ◀ oder ▶, um Bilder anzuzeigen und auf **OK**, um sie aus- bzw. abzuwählen. Tippen Sie auf **BACK**, um den Vorgang zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder ausgewählt sind.



Nicht für das Hochladen ausgewählt



Für das Hochladen ausgewählt

Hinweise

- Zum Hochladen auf YouTube können nur Filme ausgewählt werden.
- Bei der Wiedergabe werden die ausgewählten Bilder durch das Symbol **YouTube** oder **FACEBOOK** gekennzeichnet.

Menüs

■ *ALLE RÜCKS.: Auswahl für alle Bilder aufheben*

Tippen Sie auf **ALLE RÜCKS.** und anschließend auf **OK**, um die Auswahl für alle Bilder aufzuheben, bzw. auf **BACK**, um ohne Änderung des Bildstatus abzubrechen.

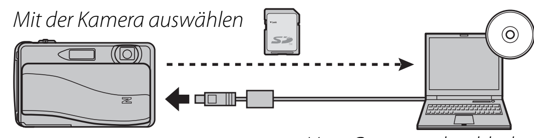


Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird eine Mitteilung angezeigt, während der Vorgang durchgeführt wird. Tippen Sie auf **BACK**, um das Menü vor Abschluss des Vorgangs zu verlassen.

■ *Bilder hochladen (nur für Windows)*

Die ausgewählten Bilder können mit der Option **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio hochgeladen werden (nur für Windows).

Mit der Kamera auswählen



Vom Computer hochladen

Informationen über die Installation von MyFinePix Studio und zum Anschluss der Kamera an einen Computer finden Sie unter „Anzeige von Bildern auf einem Computer" (S. 64).

Das Hauptmenü

Verwendung des Hauptmenüs

1 Tippen Sie auf **MENU**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

2 Tippen Sie auf **SET** (**Set-up**).

3 Tippen Sie auf die ▲ oder ▼, um den gewünschten Menüpunkt anzuzeigen und tippen Sie noch einmal zur Auswahl.

4 Tippen Sie die gewünschte Position an.

Optionen des Hauptmenüs

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
BILDVORSCHAU	Legen Sie fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 87).	**3 SEK / 1,5 SEK / LUPE / AUS**	**1,5 SEK**
BILDNUMMER	Legen Sie fest, wie Dateien benannt werden (S. 88).	**KONT. / NEU**	**KONT.**
DUAL VERW. SCHUTZ	Hier können Sie festlegen, ob die Bildstabilisierung immer durchgeführt wird, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus befindet (1 **DAUER-HAFT**), oder nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (2 **NUR AUFNAHME**) (S. 18).	1 / 2	1
LOGO-BELEUCHTUNG	Falls **EIN** gewählt ist, leuchtet das Hilfslicht, sobald die Kamera eingeschaltet wird. Sie leuchtet ebenso nach jedem Bild, um anzuzeigen, dass die Aufnahme fertig ist.	**EIN / AUS**	**EIN**
DIGITAL ZOOM	Aktivieren oder deaktivieren Sie den digitalen Zoom (S. 89).	**AN / AUS**	**AUS**
DATUM/ZEIT	Stellen Sie die Kamera-Uhr (S. 15).	—	—
LAUTSTÄRKE	Stellen Sie die Lautstärke für die Aufnahme, die Tasten und die Wiedergabe ein (S. 89).	—	—
TON	Wählen Sie den Ton für Auslöser, Begrüßung und Tasten (S. 89).	—	—
LCD HELLIGKEIT	Regeln Sie die Helligkeit des Displays (S. 89).	—	**0**
FORMATIEREN	Formatieren Sie den internen Speicher oder die Speicherkarten (S. 90).	—	—

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
言語/LANG.	Legen Sie eine Sprache fest (S. 15).	Siehe Seite 112	**ENGLISH**
AUTOM. AUS	Legen Sie fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 91).	**5 MIN / 2 MIN / AUS**	**2 MIN**
ZEITDIFF.	Stellen Sie die Zeit auf die Ortszeit ein (S. 92).	⌂/✈	⌂
WG. AUTO-DREH.	Wählen Sie **AN**, um Bilder im Hochformat bei der Wiedergabe automatisch zu drehen.	**AN / AUS**	**AN**
MENÜFARBE	Stellt ein Farbschema ein.	**SCHWARZ / GOLD / ROT / ROSA**	—
STROM MANAGMENT	Passen Sie die Leistung der Kamera optimal an, um eine längere Lebensdauer der Batterien zu erhalten, für eine schnellere Reaktion des Autofokus, oder für verbesserte Anzeigequalität (S. 93).		
RESET	Setzt alle Einstellungen auf den Standardwert zurück, außer **DATUM/ZEIT** und **ZEITDIFF.**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt; tippen Sie zum Zurücksetzen auf **OK**.	—	—
PASSWORT	Schützen Sie den Ordner mit einem Passwort (S. 80).	—	—
KALIBRIERUNG	Kalibrieren Sie das Tastfeld (S. 94).	—	—
VERSIONSINFO	Zeigen Sie die aktuelle Version der Kamerafirmware an.	—	—

BILDVORSCHAU

Wählen Sie eine andere Option als **AUS**, um die Bilder nach der Aufnahme auf dem Display anzuzeigen. Die Bilder können 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) oder solange angezeigt werden, bis Sie auf **OK** (**LUPE (DAUERND)**) tippen. Falls **LUPE (DAUERND)** ausgewählt ist, kann man die Fotos vergrößern, um die Bildschärfe und andere Details zu überprüfen (S. 45); tippen Sie auf ▲, ▼, ◀, oder ▶, um die Anzeige zu verschieben (beachten Sie, dass der Zoom im Modus nicht zur Verfügung steht, wenn unter **SERIENAUFNAHME EIN** ausgewählt ist, siehe Seite 76).

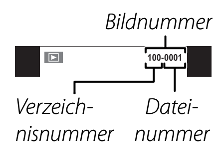
Intelligente Gesichtserkennung/Haustiererkennung

Wenn **LUPE (DAUERND)** ausgewählt ist, zoomt die Kamera automatisch Gesichter von Portraitmotiven heran, die mit der Intelligenten Gesichtserkennung oder mit dem automatischen Auslösungstimer erkannt worden sind, bzw. von Tieren, die mit **HUND** oder **KATZE** erkannt worden sind. Wenn die Kamera ein oder mehrere solcher Motive erkannt hat, können Sie auf (Intelligente Gesichtserkennung) oder auf (Haustiererkennung) tippen, um von einem Gesicht zum nächsten zu blättern.

Hinweis

Die Farben, die bei den Einstellungen **3 SEK** und **1,5 SEK** angezeigt werden, können sich von denen im endgültigen Bild unterscheiden.

BILDNUMMER



Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird.

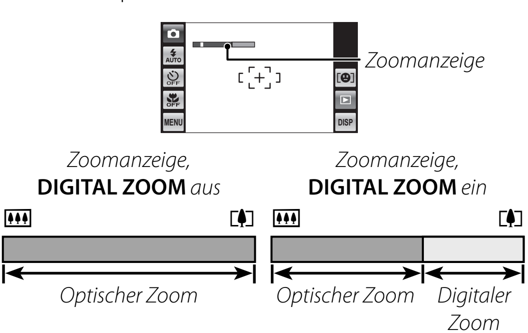
- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

- Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 107).
- Die Auswahl von **RESET** (S. 86) stellt die **BILDNUMMER** auf **KONT.**, setzt aber die Dateinummer nicht zurück.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird mit [T] der digitale Zoom aktiviert, wenn der größtmögliche optische Zoom erreicht wurde. Um den digitalen Zoom zu deaktivieren, zoomen Sie zurück zur kleinsten digitalen Zoomposition und wählen Sie [W].



Vorsicht

Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

LAUTSTÄRKE

Stellen Sie die Lautstärke für Auslöser, Tasten und Wiedergabe ein. Tippen Sie auf eine Option und wählen Sie eine Lautstärke, entweder durch Wählen einer Option aus dem Menü (Auslöser- und Tastenlautstärke) oder durch Antippen von ▲ und ▼, um eine Einstellung zwischen **OFF** (AUS) und 10 zu wählen (Wiedergabelautstärke). Tippen Sie auf **OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

TON

Wählen Sie den Ton für den Auslöser, das Einschalten und die Tasten. Tippen Sie eine Option und dann ein Symbol an, um den Ton auszuwählen. Tippen Sie auf **OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

LCD HELLIGKEIT

Tippen Sie auf die ▲ oder ▼, um die Displayhelligkeit zu verändern. Tippen Sie auf **OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

FORMATIEREN

Formatieren Sie den internen Speicher oder eine Speicherkarte. Ist eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt, so formatiert diese Option die Speicherkarte. Wenn keine Karte eingelegt wurde, formatiert diese Option den internen Speicher. Tippen Sie auf **OK**, um mit der Formatierung zu beginnen. Um das Menü zu verlassen, ohne zu formatieren, tippen Sie auf **BACK**.

Vorsichtshinweise

- Alle Daten — auch Schreibgeschützte Bilder — werden von der Speicherkarte oder aus dem internen Speicher gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten verlängern die Batterielebensdauer; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich unabhängig von dieser Einstellung nicht ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 62) oder Computer (S. 68) angeschlossen wurde oder wenn eine Diaschau läuft (S. 81). Auch wenn **AUS** gewählt ist, schaltet sich die Kamera automatisch aus, wenn im EXR AUTO- oder Filmmodus fünf Minuten keine Eingaben vorgenommen werden oder wenn eine andere Option als **STROM SPAREN** unter **STROM MANAGMENT** ausgewählt ist, eine andere Option als **AUS** unter **GESICHTS-ERKENN.**, oder **HAUT-KORREKTUR**, **HUND** oder **KATZE** im **SP**-Modus ausgewählt ist.

Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Wenn Sie die Kamera wieder anschalten möchten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, schließen und öffnen Sie den Objektivschutz oder drücken Sie die /-Taste etwa eine Sekunde lang (S. 14).

ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

1 Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.

1.1 Tippen Sie auf **LOKAL**.

1.2 Tippen Sie auf die Symbole **+**, **–**, ▲ und ▼, um den Zeitunterschied einzustellen. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten. Tippen Sie auf **OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.

2 Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.

Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, tippen Sie auf **LOKAL**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, tippen Sie auf **HEIMAT**. Wenn **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus auf dem Display angezeigt, und das Datum wird gelb dargestellt.

Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß sind.

STROM MANAGMENT

Passen Sie die Leistung der Kamera optimal an, um eine längere Lebensdauer der Batterien zu erhalten, für eine schnellere Reaktion des Autofokus, oder für verbesserte Anzeigequalität. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

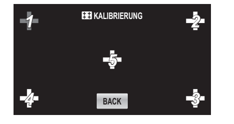
- **STROM SPAREN**: Senkt die Bildwiederholrate des Monitors. Der Monitor wird dunkler, um Strom zu sparen, wenn 10 s keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Wählen Sie diese Option, wenn die Kamera für längere Zeit bei hohen Temperaturen verwendet wird, um senkrechte Streifen auf den Aufnahmen zu verhindern.
- **AF-PRIORITÄT**: Die Kamera stellt schneller scharf, wodurch der Auslöser schneller reagiert.
- **LCD-AUFHELLUNG**: Wählen Sie diese Option für ein helleres Display mit höherer Anzeigequalität.

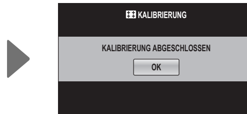
Hinweise

- **STROM SPAREN** hat keine Auswirkungen, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.
- Alle Einstellungen außer **STROM SPAREN** erhöhen den Stromverbrauch. Achten Sie auf den Akkuladestand. Der Monitor wird automatisch dunkler, wenn für 30 Sek. keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Wenn **AUS** unter **AUTOM. AUS** gewählt ist (pg. 91), schaltet sich die Kamera nach 5 Minuten automatisch ab, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden.

KALIBRIERUNG

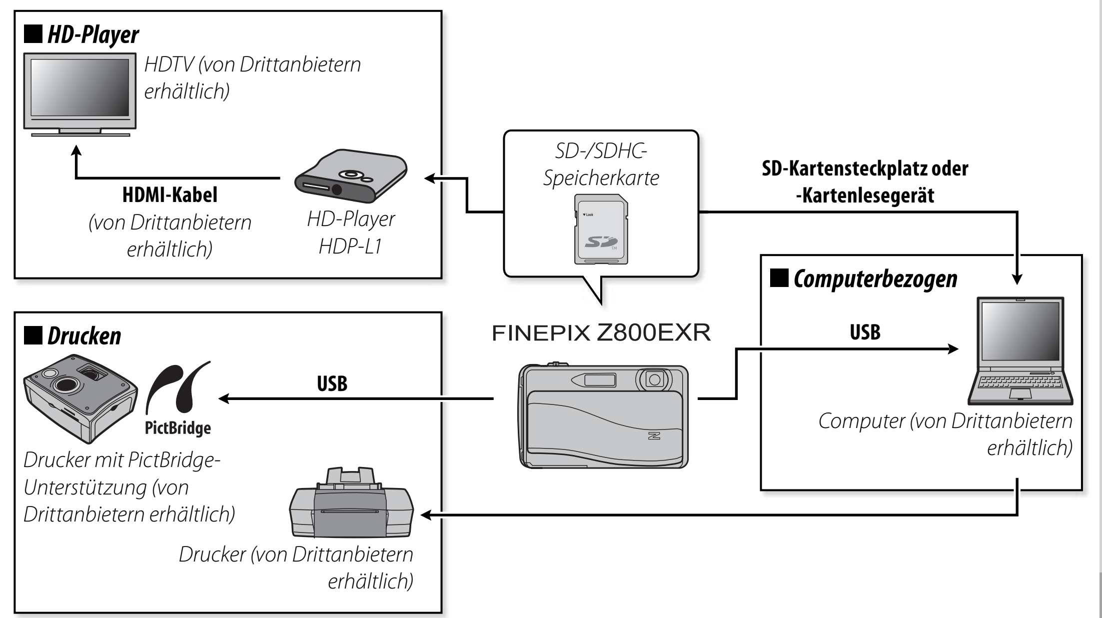
Kalibrieren Sie das Tastfeld. Tippen Sie auf die „+"-Symbole in der links unten dargestellten Reihenfolge (wenn Sie zu weit entfernt von dem richtigen Symbol tippen, erscheint eine Fehlermeldung, tippen Sie noch einmal auf das richtige Symbol). Die unten rechts dargestellte Meldung wird angezeigt, wenn die Kalibrierung abgeschlossen ist. Tippen Sie auf **OK**, um das Menü zu verlassen.





Optionales Zubehör

Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionale Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen zum Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Lithium-Ionen-Akkus	**NP-45/NP-45A**	Die Kamera kann außer mit dem mitgelieferten Akku NP-45A auch mit Slimline-Akkus vom Typ NP-45 (separat erhältlich) betrieben werden.
Akkuladegeräte	**BC-45W**	Bei Bedarf können Ersatz-Akkuladegeräte erworben werden. Das BC-45W benötigt für das Aufladen eines Akkus vom Typ NP-45A bzw. NP-45 bei einer Temperatur von +23 °C ca. 120 Minuten.
Netzadapter	**AC-5VX** (benötigt Gleichstromkoppler CP-45)	Für eine längere Bildanzeige oder für das Kopieren von Bildern auf einen Computer (Netzteil- und Steckerform hängen vom Ort des Kaufes ab).
Gleichstrom-koppler	**CP-45**	Schließen Sie den AC-5VX an die Kamera an.
HD-Player	**HDP-L1** (benötigt ein HDMI-Kabel, von Drittanbietern erhältlich)	Zum Anschluss eines hochauflösenden (HD) Fernsehers, um Fotos und Filme von SD-Speicherkarten zu betrachten.

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ *Wasser und Sand*

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, kann Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Display nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner oder andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebenes Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die Kamera beschädigen können.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	8, 9
		Der Akku ist nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku erneut richtig herum ein.	9
		Das Netzteil und der Gleichstromkoppler sind nicht richtig angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—
	Der Akku wird sehr schnell leer.	Der Akku ist zu kalt.	Wärmen Sie den Akku z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und legen Sie ihn erst direkt vor der Aufnahme des Bildes in die Kamera ein.	iv, 9
		Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		EXR AUTO für Aufnahmemodus gewählt.	Wählen Sie den AUTO-Modus, um Strom zu sparen.	23
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.	—
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	8, 9
		Das Netzteil oder der Gleichstromkoppler wurde abgetrennt.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—
Akkuladegerät	Der Ladevorgang beginnt nicht.	Der Akku wurde nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku erneut in das Ladegerät ein.	8
		Der Akku ist nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku erneut richtig herum ein.	8
	Der Ladevorgang dauert lange.	Die Temperatur ist sehr niedrig.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf.	iv
	Die Ladelampe leuchtet, aber der Akku wird nicht aufgeladen.	Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Kann der Akku immer noch nicht geladen werden, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Fachhändler.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Im Hauptmenü unter **言語/LANG.** wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH**.	15, 86

Aufnehmen

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	12, 47
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	90
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	12
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	8, 9
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	14
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	32
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makromodus ein.	37
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makromodus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	38
EXR AUTO	Bilder haben nicht die gleiche Größe.	AUTO ist als **BILDGRÖSSE** ausgewählt.	Wenn AUTO unter **BILDGRÖSSE** im EXR AUTO -Modus ausgewählt ist, bestimmt die Kamera nicht nur die Empfindlichkeit und andere Einstellungen automatisch, sondern auch die Bildgröße. Um alle Bilder mit der gleichen Größe zu speichern, wählen Sie unter **BILDGRÖSSE** eine andere Option.	17, 74
Panoramen betrachten	Kann nicht aufnehmen.	Die Anzeigelampe leuchtet orange: Bilder werden aufgenommen.	Warten Sie, bis die Anzeigeleuchte erlischt.	20

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Intelligente Gesichtser-kennung	Die Gesichtser-kennung ist nicht verfügbar.	Die intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	23
	Es wird kein Ge-sicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegen-ständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	30
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	19
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokus-verriegelung.	30, 38
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Blitz ist im aktuellen Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	23
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	8, 9
		Die Kamera befindet sich im Serienaufnahmemodus.	Wählen Sie **AUS** für **SERIENAUFNAHME**.	76
		Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Deaktivieren Sie den Ruhemodus.	21
		Der Blitz ist ausgeschaltet ( ).	Wählen Sie einen anderen Blitzmodus aus.	32
	Einige Blitzmodi sind nicht ver-fügbar.	Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausge-wählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	23
		Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Deaktivieren Sie den Ruhemodus.	21
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	112
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	19

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Nahaufnahmen	Der Makromodus ist nicht verfügbar.	Der Makromodus ist im aktuellen Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	23
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie das Objektiv.	97
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	19
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	20, 38, 105
		Während der Aufnahme wird ! angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	32
	Die Bilder sind fleckig.	Lange Belichtungszeit bei hohen Temperaturen gewählt.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.	—
	Auf den Bildern erscheinen vertikale Linien.	Die Kamera wurde über längere Zeit bei hohen Temperaturen verwendet.	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.	14
	„Schmieren" in Form von vertikalen lila oder weißen Linien erscheint auf dem Display.	Die Kamera wurde längere Zeit bei hohen Umgebungstemperaturen betrieben.	Vertikale lila oder weiße Linien erscheinen möglicherweise, wenn sich ein sehr helles Objekt im Bild befindet. Diese Erscheinung ist normal für alle CCD-Bildsensoren und stellt keine Fehlfunktion dar. Diese Linien werden in Filmen aufgenommen, erscheinen aber nicht auf Fotos. Vermeiden Sie helle Objekte im Bild, wenn Sie Filme aufnehmen.	109
		Die Sonne oder ein anderes sehr helles Objekt befindet sich im Bild.		
Speicherung	Die Bilder werden nicht gespeichert.	Während der Aufnahme wurde die Stromversorgung unterbrochen.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler anschließen. Falls die Kamera hierbei angelassen wird, kann dies zur Beschädigung der Dateien, der Speicherkarte oder des internen Speichers führen.	14

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Vergrößerung bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder haben eine Bildgröße von 640 oder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
Audio	Bei der Wiedergabe von Filmen fehlt der Ton.	Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	89
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	59
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera bei der Bildanzeige gerade.	61
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	82

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	68
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	62
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	Manche Drucker drucken möglicherweise nur einen Ausdruck oder drucken das Datum nicht.	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			
Netzteil Gleichstrom-koppler	Hilfetext wird ange-zeigt.	Die Kamera wurde angeschaltet, während sie von einem Netzteil mit Strom versorgt wurde.	Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bild-schirm, um den Demo-Modus zu beenden oder drücken Sie den Auslöser, um abzubre-chen.	—

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Kamera reagiert nicht.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an.	9–10
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	8, 9
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	9–10
Kein Ton.	Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Deaktivieren Sie den Ruhemodus.	21
Die Kamera reagiert nicht auf das Tastfeld oder führt nicht die erwartete Funktion aus, wenn es berührt wird.	Das Tastfeld muss kalibriert werden.	Kalibrieren Sie das Tastfeld.	94
	Die Hand, mit der Sie die Kamera halten, berührt das Tastfeld.	Verändern Sie Ihren Griff so, dass die Hand, mit der Sie die Kamera halten, das Tastfeld nicht berührt.	—

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Niedriger Akkustand.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
(Blinkt rot)	Akku ist leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackelt sein.	Verwenden Sie den Blitz oder stellen Sie die Kamera auf ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und setzen Sie das Bild neu zusammen (S. 38). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie mit einem Abstand von ca. 2 m scharf zu stellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus.
Die Blende oder die Belichtungszeit werden in Rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
OBJEKTIV SCHUTZ	Sie haben versucht eine Aufnahme zu machen, als der Objektivschutz geschlossen war.	Öffnen Sie den Objektivschutz bevor Sie Bilder aufnehmen.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
ZOOMFEHLER		
OBJEKTIVFEHLER		
KEINE KARTE	Es ist keine Speicherkarte eingelegt, während die Ordnerverwaltung benutzt wird.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 90).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 90). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 11).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 90).
SKALIEREN NICHT MÖGLICH	Es wurde versucht, ein [640]-Bild in seiner Größe zu verändern.	[640]-Bilder können nicht skaliert werden.
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 90).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 90). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Inkompatible Speicherkarte.	Verwenden Sie eine kompatible Speicherkarte (S. 11).
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
[IN] SPEICHER VOLL [SD] SPEICHER VOLL INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll; die Bilder können nicht aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein (S. 12, 47).
SCHREIBFEHLER	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung.	Legen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 90).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 90). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie **NEU** für **BILDNUMMER** im Hauptmenü. Machen Sie ein Bild, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen und wählen Sie dann **KONT.** für **BILDNUMMER** (S. 88).
ZU VIELE BILDER	Eine Suche hat mehr als 30000 Ergebnisse geliefert (oder mehr als 4999 für **NACH DATUM**).	Wählen Sie eine Sucheinstellung, die weniger Ergebnisse findet.
	Sie haben versucht, eine Collage mit mehr als 30000 Bildern zu erstellen.	Es können keine weiteren Collagen erstellt werden, bis Sie Dateien löschen oder eine neue Speicherkarte einlegen.
DATEINUMMER VOLL	Die Speicherkarte enthält 30000 Bilder. Es können keine neuen Bilder aufgenommen werden.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Dateien.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen oder zu drehen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie das Bild löschen oder drehen (S. 82).
PASSWORT NICHT KORREKT	Das eingegebene Passwort ist nicht richtig.	Geben sie das richtige Passwort ein oder vergeben Sie ein neues Passwort (S. 80).
640 NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein 640 -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild kann nicht gedreht werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR	Die Rote-Augen-Korrektur kann auf das gewählte Bild oder den gewählten Film nicht angewendet werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR		
RUHEMODUS DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus oder die Lautstärke der Kamera im Ruhemodus zu wählen.	Verlassen Sie den Ruhemodus, bevor sie einen Blitzmodus auswählen oder die Lautstärke einstellen (S. 21).
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, tippen Sie auf **OK**.
KANN NICHT DRUCKEN	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild, oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitalzoom: Im Gegensatz zum optischen Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Stattdessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht „körniges" Bild entsteht.

LW (Licht Wert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, der in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Mit jeder Verdoppelung der Lichtmenge erhöht sich der LW um eins; mit jeder Halbierung der Lichtmenge verringert sich der LW um eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Dies ist ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Daten während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige.

Motion JPEG: Ein AVI-Format (Audio Video Interleave), das Bilder und Töne in einer einzigen Datei speichert, wobei die Bilder im JPEG-Format gespeichert werden. Motion JPEG-Dateien können mit QuickTime 3.0 oder neueren Programmversionen wiedergegeben werden.

Schmieren: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird „Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildgrößen verfügbar sind. Alle Angaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, kann eine begrenzte Zahl an Testbildern aufgenommen werden.

	Medium	Interner Speicher (ca. 30 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	L 4:3	6	9	830	1330	1680	2670
	L 16:9	8	13	1110	1770	2240	3550
	M 4:3	9	19	1340	2640	2700	5290
	M 16:9	13	26	1770	3440	3550	6910
	S 4:3	18	37	2480	4770	4980	9570
	S 16:9	28	42	3760	5640	7540	11310
Filme[1]	HD[2]	—		21 Min.		42 Min.	
	640	22 s.		50 Min.		100 Min.	

1 Die hier angezeigten Aufnahmezeiten sind die ungefähren Gesamtzeiten aller aufgenommenen Filme. Individuelle Filme können nicht länger sein als 10 Minuten in HD oder 15 Minuten in 640.

2 Verwenden Sie eine Karte mit einer Schreibgeschwindigkeit der Klasse 4 (4 MB/s) oder höher, wenn Sie HD-Filme aufnehmen.

Spezifikationen

System	
Modell	Digitalkamera FinePix Z800EXR
Effektive Pixel	12 Millionen
CCD	½-Zoll Super-Honeycomb-EXR-CCD mit primärem Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 30 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 11)
Dateisystem	Entspricht der Konstruktionsrichtlinie für Kameradateisysteme - Design Rule for Camera File System (DCF), und Exif 2.3
Dateiformat	• **Standbilder**: Exif 2.3 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion JPEG AVI
Bildgröße (Pixel, Dateigröße)	• L **4 : 3**: 4 000 × 3000 (12 M) • L **16 : 9**: 4 000 × 2248 (9 M) • M **4 : 3**: 2816 × 2112 (6 M) • M **16 : 9**: 2816 × 1584 (4 M) • S **4 : 3**: 2 048 × 1536 (3 M) • S **16 : 9**: 1 920 × 1080 (2 M) • **Motion Panorama 360**: Vertikal; 7680 × 920, Horizontal; 7680 × 616 • **Motion Panorama 240**: Vertikal; 5 120 × 920, Horizontal; 5 120 × 616 • **Motion Panorama 120**: Vertikal; 2 560 × 920, Horizontal; 2 560 × 616
Objektiv **Brennweite**	Fujinon 5 × optisches Zoomobjektiv, F/3,9 (Weitwinkel)–4,7 (Teleobjektiv) f=6,4 mm–32 mm (35-mm Kleinbildäquivalent: 35 mm–175 mm)
Digitaler Zoom	• L/M: Ca. 4 × (bis zu 20 × in Kombination mit optischem Zoom) • S: Ca. 4,4 × (bis zu 22 × in Kombination mit optischem Zoom)
Blende	F3,9/F6,4 (Weitwinkel), F4,7/F8,0 (Teleobjektiv)
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	• **Normaler Fokus**: ca. 60 cm–∞ (Weitwinkel); 100 cm–∞ (Teleobjektiv) • **Makromodus**: ca. 9 cm–80 cm (Weitwinkel); 40 cm–80 cm (Teleobjektiv)
Empfindlichkeit	Standardausgabeempfindlichkeit entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600; 3200 (Bildgröße M oder S); **AUTO**
Messung	256-Segment TTL-Matrixmessung (TTL: Through the lens, Messung durchs Objektiv)
Belichtungssteuerung	Programmierte Autobelichtung, Manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von ⅓ LW (M Modus)
Aufnahmemodi	EXR EXR, AUTO AUTO, BERÜHREN & AUFNAHME, **SP** MOTIVWAHL, UMGEB LICHT / UMGEB & ⚡, MOT.PANOR. 360, M MANUELL, MOVIE
Szenenmodi	PORTRAIT, HAUT-KORREKTUR, LANDSCHAFT, SPORT, NACHT, NACHT (STAT.), FEUERWERK, SONN.UNTERG, SCHNEE, STRAND, PARTY, BLUMEN, TEXT TEXT, HUND, KATZE

System	
Bildstabilisierung	Optische Stabilisierung (CCD-Verschiebung)
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden
Belichtungszeit	• 360° PANORAMA: 1/60 s–1/1000 s • ☾: 1/4 s–1/500 s • **Andere Modi**: 1/4 s–1/1000 s • ☼: 4 s–1/2 s • ☾: 3 s–1/500 s
Serienaufnahme	Bis zu fünf Bilder bei maximal ca. 1,6 Bildern pro Sekunde
Fokus	• **Modus**: Mitte AF, Dauer AF (EXR AUTO) • **Autofokus-System**: Hybrid AF (Kontrast-Erkennung AF/Phasen-Erkennung AF) • **Focusbereichswahl**: Berühren Sie ( ), AF MITTE und AF MEHRFELD
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell einstellbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Tagesneonlicht, warmes weißes Neonlicht, kaltes weißes Neonlicht und Glühlampenbeleuchtung
Selbstauslöser	Automatischer Auslöser; Paartimer; Gruppentimer; Automatischer Auslöser (und); Timer mit ca. 2 Sek. oder 10 Sek. Verzögerung; AUS
Blitz	Auto Blitz; effektive Reichweite bei Empfindlichkeit **ISO 800** ca. 30 cm–3,9 m (Weitwinkel) oder 40 cm–3,2 m (Teleobjektiv)
Blitzmodi	Auto, erzwungener Blitz, aus, autom. langsame Synchronisation (Rote-Augen-Korrektur aus), Auto mit Rote-Augen-Korrektur, erzwungener Blitz mit Rote-Augen-Korrektur, aus, langsame Synchronisation mit Rote-Augen-Korrektur (Rote-Augen-Korrektur an)
Display	3,5 Zoll, 460.000 Punkt LCD-Bildschirm; Bildausnutzung ca. 100%; Seitenverhältnis 16 : 9
Filme	Die Kamera kann Filme mit einer Bildgröße von 1280 × 720 (HD; 24 Bilder/s) oder 640 × 480 (640; 30 Bilder/s) aufnehmen; Zoom während der Aufnahme nicht verfügbar
Aufnahmemenü	Ruhemodus, Intelligente Gesichtserkennung mit Rote-Augen-Korrektur, Serienaufnahme, Motivhelfer, Filmsimulation
Bildanzeigemodus	Bearbeiten, Bildsuche, Ordnerverwaltung, Favoriten, Fotobuch-Assistent
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, Sprachauswahl (Arabisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Holländisch, Englisch, Farsi, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Hebräisch, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Litauisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch, Ukrainisch und Vietnamesisch), Zeitdifferenz

Eingänge/Ausgänge	
Digitaler Eingang/Ausgang	USB 2.0 High Speed

Stromversorgung/Sonstiges	
Stromquellen	• Akku NP-45A • AC-5VX AC Netzadapter und CP-45 Gleichstromkoppler (separat erhältlich)
Akkulebensdauer (ungefähre Anzahl der Bilder, die mit neuen oder vollständig aufgeladenen Akkus aufgenommen werden können)	**Akkutyp**: NP-45A (Typ wird mit der Kamera geliefert) — **Ungefähre Anzahl möglicher Bilder**: 170 CIPA-Norm, gemessen im Modus AUTO (Auto) mit dem mitgelieferten Akku und einer SD-Speicherkarte. **Hinweis**: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit Akkus gemacht werden können, hängt vom Ladestand der Akkus ab und nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.
Kameraabmessungen (B × H × T)	98,1 mm × 59,0 mm × 20,3 (16,9*) mm * ohne vorstehende Teile, gemessen an der dünnsten Stelle
Kameragewicht	Ca. 141 g, ohne Batterie, Zubehör und Speicherkarten
Aufnahmegewicht	Ca. 158 g, mit Batterie und Speicherkarte
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C • **Luftfeuchtigkeit.**: 10% – 85% (keine Kondensation)

Akku NP-45A	
Nennspannung	Gleichspannung 3,7 V
Nennleistung	720 mAh
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C
Abmessungen (B × H × T)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Gewicht	Ca. 15,5 g

Akkuladegerät BC-45W	
Aufnahmeleistung	100 V – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Eingangsleistung	8,0 VA (100 V)/ 12 VA (240 V)
Nennleistung	4,2 V Gleichspannung, 550 mA
Unterstützte Akkus	Akku NP-45A
Ladezeit	Ca. 120 Minuten
Abmessungen (B × H × T)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Gewicht	Ca. 67 g, ohne Batterie
Betriebstemperatur	0 °C – +40 °C

Gewicht und Größe können je nach Verkaufsland oder -region variieren.

Hinweise

- Änderungen an den Spezifikationen vorbehalten. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display und stellt keine Fehlfunktion dar; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen wurden, sind davon nicht betroffen.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Funkstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u.U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com